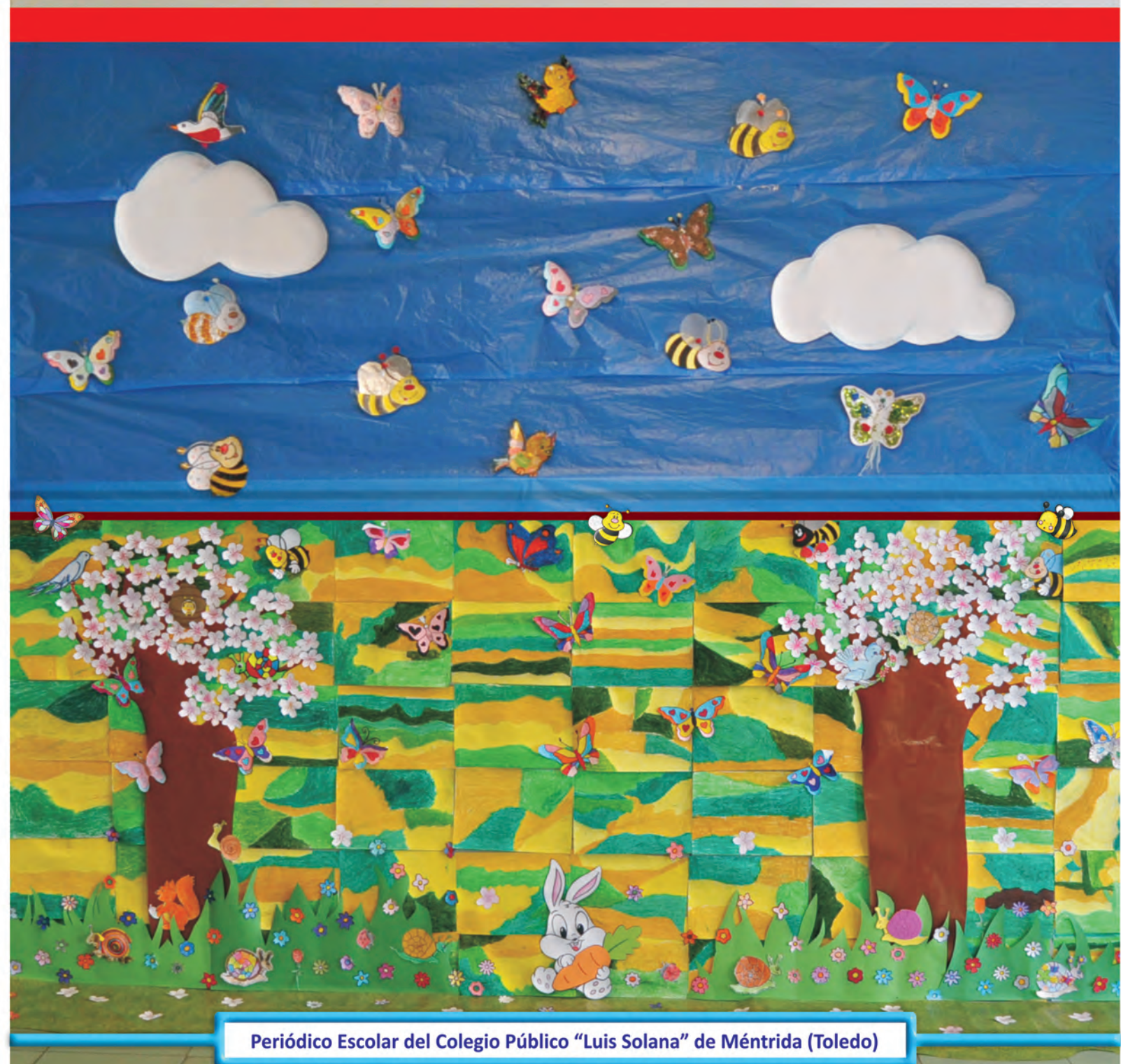




El Corro de  
Métrida

Nº 84 - junio / 2016 - Año 29

# colores de primavera



Periódico Escolar del Colegio Público "Luis Solana" de Métrida (Toledo)

**Infantil 5 años A**

C.P. Luis Solana




|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Infantil 5 años B**

C.P. Luis Solana




|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Infantil 5 años C**

C.P. Luis Solana




|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |



¡Mucha suerte en el Instituto!



# sumario

2. IMÁGENES. Graduados 2016.
3. EDITORIAL
4. ACTUALIDAD  
Semana del Libro / Semana Cultural
5. BREVES
6. TEMAS  
Cuento Inventado (I)
7. ESCUELA  
Cuento Inventado (II)
8. PUEBLO  
Asociaciones (III).
9. REGIÓN  
Cervantes, IV centenario.
10. PAÍS  
Elegir presidente.
11. MUNDO  
Refugiados.
- 12-16. EL CORRO DE LOS PEQUES
17. ENGLISH CORNER
18. POEMAS  
Poemas para el verano.
19. BUZÓN
20. RECOMENDADOS
21. ENTREVISTA  
Miguel de Cervantes Saavedra
22. PASATIEMPOS
23. HUMOR

## en portada

Estos primaverales colores son los que adornan el distribuidor del piso alto del edificio Primavera. La preciosidad es también obra de las clases de 3ºA, 3ºB y 4ºB. ¡Enhorabuena, artistas!



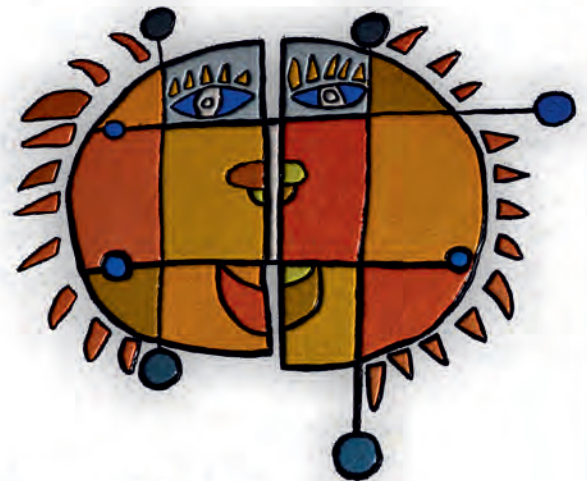
Año XXIX. Número 84. Junio-2016. Depósito Legal TO-7201999  
 Edita: C.P. "Luis Solana" Avda. Castilla-La Mancha, 2. 45930 Méntrida  
 Teléfono 91 817 74 84. E-mail 45001507.cp@edu.jccm.es  
 Imprime: Sprintdigital. La Torre de Esteban Hambrán (Toledo)  
 Diseño y maquetación: Juan Manuel Magán y Fermín Roncero  
**TIRADA: 700 EJEMPLARES / DISTRIBUCIÓN GRATUITA**

Hemos vivido un curso muy complejo y difícil en muchos aspectos.

Somos muchas personas conviviendo, de una u otra manera, como Comunidad Educativa que formamos; y, cada uno, con nuestra forma de ser y de pensar, con nuestros días buenos y malos. A veces, resulta difícil esa convivencia; surgen diferencias, desavenencias y malos entendidos.

Pero quiero creer que desde el diálogo, la escucha y el respeto, podemos llegar a acercar posturas, podemos llegar a entendernos.

Quiero creer que, entre todos, podemos llegar a educar a las nuevas generaciones que tenemos en nuestras manos en el respeto, la solidaridad, la tolerancia y en paz. Y por ello, seguiremos trabajando, a pesar de las dificultades, sin desánimo, porque quiero creer que entre todos conseguiremos que nuestra sociedad sea cada vez un poquito mejor.



La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.

**Nelson Mandela**

## Semana del libro

Los de Infantil 4 años tuvieron un cuentacuentos y recibieron un regalo: un juego de adivinanzas de los alumnos de 5 años. Y los de 5 años estuvieron haciendo un regalo, que consistía en un juego de adivinanzas para dárselo a los de 4 años.

En 1º leyeron un libro, dibujaron personajes de "Don Quijote" y estuvieron fabricando marcapáginas. Los de 2º fabricaron también marcapáginas, vieron un vídeo sobre el día del libro y leyeron su libro de recetas.

Los de 3º y 4º trabajaron el libro "El Principito". Leyeron partes del libro, proyectaron citas del libro en la Pizarra Digital; y crearon un libro con ilustraciones y lo colgaron en el pasillo.

Los alumnos de 5º fuimos a ver un concierto a la casa de cultura. El grupo estaba formado por estudiantes del instituto de Mérida, que imitaron canciones famosas. Y los de sexto hicieron varias actividades: primero escucharon el audio de "La bella durmiente"; luego trabajaron el cuento desde el punto de vista del malo, viendo la película de "Maléfica"; y por último, leyeron el cuento de "Caperucita Roja", y por parejas escribieron el cuento desde el punto de vista del lobo.

Además, todo el colegio trabajó la mascota de la biblioteca: se hicieron dibujos en cada clase, se escogió la mejor de cada una, y todos los alumnos fueron a la biblioteca y votaron la mejor. También se escribió un cuento entre todos los alumnos del colegio, los cuales fueron pasando por la biblioteca y continuaron el trabajo de sus compañeros.

### premios mascotas



Alumnos de 5º

## Semana Cultural

La Semana Cultural de nuestro colegio se hizo del 23 al 25 de mayo. Todos los cursos hicieron actividades diferentes y una igual: la de la excursión a Berciana, donde fuimos todo el colegio y los invitados del colegio de La Torre (alumnos y profes de 6º).

Los de Infantil de 3 años realizaron un cuenta-cuentos con todas las maestras, un taller de caras hechas con distintos materiales y un concierto "Disney" con alumnos de distintos cursos (consiguieron una "experiencia mágica" para los más pequeños del colegio). Los de Infantil 4 años vivieron una experiencia maravillosa en la que descubrieron el mundo de la literatura, junto con los compañeros de 3 y 5 años. Los de 5 años hicieron una cara de Mozart, porque este trimestre están aprendiendo el valor de la música. También disfrutaron el cuentacuentos con sus amigos.

Los chicos y chicas de 1º y 2º pintaron banderas, que fueron distintas porque se repartieron los países a trabajar. Hicieron medallas y diplomas olímpicos, y, con las banderas, simulaban una Olimpiada.

Los alumnos de 3º y 4º dibujaron un bonito paisaje que tenemos aquí cerca: la Alameda de Mérida. Allí aprendieron a dibujar con diversos materiales. Otro día vieron la película "Cómo entrenar a tu Dragón 2", que les gustó mucho y que comentaron con sus compañeros y maestros.

Los alumnos de 5º hemos hecho un "Rincón Poético", con poemas de Góngora, Quevedo, Bécquer, Machado, Lorca... Cada alumno elegía un poema y lo preparaba para leerlo bien. La música de fondo hizo que resultara muy bonito, y los poemas nos han gustado mucho. Otro día vimos una película (Maléfica).

Los mayores (sexto) han dibujado unas camisetas y han hecho un taller de cuerpos geométricos.

Todo nos gusta mucho, pero nuestra actividad preferida es el día de Berciana. Fuimos andando desde 2º a 6º, y este año vinimos muy pronto, porque había muchos autobuses. Allí hicimos muchos juegos, comimos juntos, jugamos y disfrutamos de ese lugar tan hermoso; aunque vinimos muy cansados, nos gustó mucho. Lo peor fue que no pudieron regarnos con el camión de bomberos, porque no hizo mucho calor. ¡Qué pena que no hubiera hecho el calor de estos días!





### EXCURSIONES

Los alumnos/as de Educación Infantil de 3 años visitaron la granja escuela. Allí vieron multitud de animales y lo pasaron en grande.

Los alumnos/as de Educación Infantil de 4 años fueron al Alcázar de Toledo, donde realizaron un taller muy divertido para elaborar una flor. También les contaron un cuento muy interesante.

Los alumnos/as de 1º y 2º de primaria tuvieron la gran suerte de ir a ver los maravillosos jardines de Aranjuez y su gran palacio. Hizo muchísimo calor ese día, pero lo pasaron fenomenal.

Los alumnos/as de 3º y 4º de primaria tuvimos la gran suerte de visitar una ciudad encantadora y preciosa como es Toledo. Al llegar, hicimos una panorámica por toda la ciudad acompañados por un guía que nos contó cosas muy interesantes sobre Toledo. Después, nos pusieron un delantal y nos convertimos en chef para hacer mazapán. A continuación, fuimos dando un paseo por los sitios más emblemáticos de la ciudad. Por último, comimos todos juntos en el parque de la Vega y compramos helados y recuerdos en un kiosko.

Lo mejor de la visita fue....¡el reencuentro con nuestros compis del cole nuevo!

Los alumnos/as de 5º visitaron Ávila, otra maravilla de ciudad, con su famosa muralla. Llegaron muy tarde de la excursión, pero les mereció la pena. Estamos deseando llegar a 5º para realizar esta excursión también.

Los alumnos/as de 6º son los mayores del cole. Se están preparando para pasar al instituto y aprendiendo un montón de cosas. Por eso, fueron a Madrid a visitar el Museo del Prado y el Museo Naval que previamente habían trabajado en sus clases con sus maestros. Les han enseñado muchos cuadros de pintores famosos que deseaban conocer. También realizaron otra visita educativa a la fábrica de Fatecsa en Méntrida.

### CHARLA FORESTAL

Como los alumnos de 3º estuvimos estudiando el tema de los paisajes, un papá de nuestra clase, que es forestal, nos dio una charla muy divertida. Nos enseñó infinidad de cosas: fotos de incendios, de vegetación, de animales, de paisaje incluso... ¡la ropa y las herramientas que usa para apagar el fuego!

Lo más alucinante fue cuando nos dejó probarnos todo lo que trajo y usar sus walkie talkies.

### TORNEO DE BADMINTON

Ya sabéis que en los recreos hacemos torneos de ajedrez, damas y fútbol. Pero la novedad en este trimestre fue el torneo de bádminton. Todos jugaron fenomenal y a los ganadores les dieron medallas y trofeos.

### TEATRO DE INGLÉS

Tuvimos la oportunidad de visitar un teatro en inglés en la Casa de Cultura. Fue muy divertido y aprendimos un montón de cosas. (Hay más fotos de ésta y otras actividades en la página 20).



# En cierta ocasión...

En cierta ocasión había un pequeño y peludo perro que de forma misteriosa había aprendido a leer. Se llamaba Library.

Iba todos los días a la biblioteca de su ciudad perruna. Era famoso en toda la ciudad. Sus amigos le admiraban y querían parecerse a él. Un día primaveral, cuando fue a la biblioteca, se la encontró vacía. Habían robado los libros y estaba muy triste así que tuvo dos ideas: buscar al que había robado los libros o escribir nuevos libros.

Se puso a buscar al perro lector que era muy sabio y sabía escribir, entonces, el perro lector y Library decidieron escribir nuevos libros porque no encontraban al ladrón y no les pusiera trampas, porque es más divertido. Avisaron a la policía para que buscaran a los ladrones. Y también para que pusieran alarmas, cámaras y trampas.

Luego, los policías encontraron al ladrón, recogieron los libros y los llevaron a la biblioteca. Todos los señores estaban muy contentos, pero el gato Dicci se dio cuenta que faltaban libros. Entonces, fue a buscar a su amigo Library y se pusieron a buscar, encontraron uno de esos libros entre los arbustos, este era muy valioso. Después supieron que lo habían robado cinco tortugas para gobernar el mundo con sus instrucciones.

Pero, de repente, averiguaron que esos libros los habían robado las tortugas, porque encontraron sus huellas, por lo tanto, llamaron al elefante Sherlock que era un buen detective y les podía ayudar a conseguir más pistas para atraparlas.

El elefante junto a Library idearon un plan, echaron comida sobre el libro que había allí escondido para atraer a las tortugas, pero eran muy inteligentes y no cayeron en la trampa. Aunque no picaron, dejaron huellas hasta su guarida, las cuales siguieron Sherlock y Library.

Los dos entraron y encontraron los libros y muchas cosas más como lápices, borradores, pizarras, cuadernos, diccionarios... ¡Y LIBROS MÁGICOS! Dentro de un baúl encontraron un libro de hechizos para hacer bromas.

Las tortugas tenían ese libro porque les gustaban las bromas pesadas. Cuando Sherlock y Library cogieron el libro salieron de él dos tartas directas hacia sus caras, esas tartas eran trampas para que vinieran las tortugas a atraparlos. Y en vez de atrapar a las tortugas fueron las tortugas las que consiguieron que cayeran en su trampa. Ahora Sherlock y Library son prisioneros.

El elefante Sherlock, como era muy fuerte intentó romper la celda y lo consiguió. Al escaparse empezaron a investigar en la guarida de las tortugas y encontraron un libro mágico "The magic book". Al abrir el libro, se abrió por la página del conjuro: "guía rápida y sencilla para hacerse pequeño" y... ¡Se hicieron diminutos!

Salieron corriendo muy asustados y se cayeron por un agujero, directos a la despensa de lechuga de las tortugas. Allí se encontraban las cinco tortugas comiendo y hablando de su maléfico plan: destruir todos los libros de la biblioteca para que nadie aprendiese nada.

Y es que los pobres eran analfabetos y no querían que nadie fuera más listo que ellos.

El plan consistía en ...

SI QUIERES TERMINAR DE LEER EL CUENTO,  
ESTÁ COMPLETO EN LA WEB DEL COLE.

# Lía, la lectora.

En cierta ocasión Lía, la osita, empezó a leer un cuento, y de repente se encontró con Winflit el búho y una ardilla que habla.

Lía es agradable y bonita, negra y blanco, le encanta leer y es muy maja y querida por todos.

Sus compañeros, porque es muy maja, entonces se hicieron amigos y se fueron a jugar al parque, juegan con el balón y la comba, mi mejor amiga se dio con la comba y se hizo mucho daño, empezó a llorar y todos fuimos a calmarla y se fue tranquilizando poco a poco hasta que dejó de llorar.

Cuando vinieron sus padres le dijeron lo ocurrido y se preocuparon.

Lía al final estaba bien y los padres ya no estaban preocupados, pero sus amigos si lo estaban porque le dolía una pierna.

Una vez que le dejó de doler pudieron jugar sin preocuparse. Y estaba muy feliz por poder jugar sin que le doliese, estaba tan feliz que se compró un helado y se lo comió viendo una preciosa puesta de sol, con un precioso chico llamado Brandon que era rubio y se hicieron amigos.

Lía y Brandon fueron a pasear por el paseo marítimo, después ella le invitó a cenar en un barco una sopa y una pizza. Luego se fueron a dormir. Al día siguiente desayunaron leche con tostadas, más tarde fueron al colegio para aprender muchas cosas nuevas.

La profesora se llamaba María y era muy simpática. Ese día iban de excursión a la granja y vieron muchos animales como caballos, cerdos y patos. Después de la excursión volvieron a casa y sus padres le preguntaron que qué es lo que hicieron en la granja. Después de explicárselo, fueron al jardín a jugar y se encontraron con un diploma llamado Diplomín, el cual era divertido, gracioso, juguetón y saltarín, nos divertimos con él. Cuando anocheció, papá y mamá nos dieron de cenar y después nos fuimos a dormir, nos contaron un cuento titulado: Educado, caballo, y esa noche descansaron felices y contentos.

Esa noche Lía soñó con el caballo Educado, soñó que le llevaron a una competición y Lía estaba montada en él. Educado ganó la competición. Al llegar a casa estaba muy cansado de haber corrido tanto así que se echó una siesta, durante ese sueño soñaron perderse en el bosque.

Allí se hicieron amigos de un lobo, una jirafa y un león. Lía les enseña muchos juegos y cosas que aprendía en el colegio.

De repente, Lía despertó de un salto porque sus padres abrieron la puerta sin darse cuenta y dio un golpe contra la cabecera y se hizo una pequeña brecha, después de curarse la herida vio el reloj y supo que llegaba tarde al colegio. Estaba pasando lista y la pusieron falta. La maestra perruna la regañó y Lía contó lo que le había pasado. Se fue a sentar y la señora de la limpieza no había secado su mesa y a Lía se le mojaron los libros.

De repente, apareció Diplomín y con un toque de magia secó los libros.

Así Lía pudo celebrar el día del libro en el colegio Luis Solana 2 y se lo pasó muy bien jugando y leyendo ese día.



## ASOCIACIÓN UNIÓN MUSICAL MENTRIDANA

Es una asociación que nace en el año 1998 con la ilusión de fomentar la educación musical entre nuestros jóvenes. La apuesta ha dado sus frutos. Cada curso se incorporan nuevos alumnos y mantenemos la banda de la asociación, que viene realizando actuaciones dentro y fuera de nuestra región.

Cinco profesores imparten diferentes asignaturas: Lenguaje musical (infantil y adultos), Música y movimiento, e Instrumentos (trompeta, trompa, trombón, flauta travesera, piano, clarinete, saxofón, tuba-bombardino y percusión). Pretenden introducir también clases de guitarra.

En el mes de enero salen con el patrón, San Sebastián; y, en noviembre, celebran Santa Cecilia, la patrona de los músicos, con un gran pasacalles por el municipio.

Realizan fuera de nuestro pueblo varias salidas; en el mes de julio se trasladan a la Torre de Esteban Hambrán y a Santa Cruz de Retamar. También celebran el Encuentro de bandas de Méntrida, que suele ser el día 24 de julio.

Amenizan las fiestas de septiembre y de San Marcos, además de la del Pilar y la Inmaculada. Terminan el año con un bonito concierto de Navidad.

El buen funcionamiento de la música es lo más importante para esta asociación. Y, al lado de sus profesores, está siempre la Junta Directiva, la cual se va renovando. La dirección de esta Asociación está a cargo de Ana Belén Rubio Maganto.



## ASOCIACIÓN DE MUJERES 'AMANECER'

**FECHA DE SU FUNDACIÓN:** Año 1995

**SEDE:** En el nº 6 de la calle Talavera.

**Nº DE SOCIAS:** han llegado a ser 200; ahora, 90.

**JUNTA DIRECTIVA ACTUAL:**

Presidenta: Teresa Fraile.

Vicepresidenta: Teresa Vaquero.

Secretaria: Verónica Zurdo.

Tesorera: Paloma Martín.

Vocales: Sacramento Fernández, Pepi Martín, M<sup>a</sup> José Tolsada, Loli Tejero, Carmen Muñoz, Angelita Antolín y Pili Montero.

**ACTIVIDADES:**

- 8 de marzo: celebración del día de la mujer.
- 15 de octubre: celebración del día de la mujer rural.
- 25 de noviembre: día contra la violencia de género.
- Además, celebran todos los cumpleaños de las socias, que reciben una flor de regalo.
- Sin fecha fija: actividades de dulces tradicionales del pueblo, para fomentar las tradiciones.
- Colaboran con el Ayuntamiento en las Semanas Culturales de Abril y Septiembre; y en Navidades, con alguna proyección cinematográfica y, sobre todo, en la Cabalgata de Reyes, como pastoras o como 'caramelos', este año.
- En Carnavales siempre participan en el desfile y en el concurso que se hace, donde han ganado muchos años el primer premio de comparsas; sobre todo, por los bailes que hacen y por los trajes que llevan.
- Todos los Viernes hay merienda para las socias y bingo, sin ánimo de lucro. Dos días a la semana hacen taller de yoga. Este año, los jueves, han tenido talleres de cocina, donde han aprendido a hacer muchos dulces fáciles y rápidos. Y también, clases de sevillanas y de rumba.



## Castilla-La Mancha conmemora el IV Centenario de la muerte de Cervantes

## CURIOSIDADES



Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547. Fue bautizado el 9 de octubre. Fue hijo de un humilde cirujano y aunque tuvo estudios, se cree que no fue a la universidad. Aún así, parece que frecuentó las universidades de Alcalá de Henares y Salamanca.

Miguel fue el sexto de siete hermanos y su familia tuvo muchos problemas económicos. El padre movía con frecuencia a la familia de un lugar a otro tratando de conseguir mejores ingresos. En 1551 la familia se trasladó a Valladolid (sede de la corte) donde se cree que Cervantes a los 8 años entró al colegio de los jesuitas. Desde muy joven sintió un gran interés por escribir sus primeros poemas. Tuvo una vida intensa y llena de problemas.

Con 22 años, hirió a un hombre en un duelo y salió huyendo a Italia para escapar de la justicia. Allí, se alistó en la Armada española y participó en la batalla de Lepanto contra los turcos. En plena lucha fue herido por un arma de fuego en la mano izquierda y desde entonces le quedó inutilizada para siempre. Por este motivo, será conocido con el apodo de El Manco de Lepanto.

Años más tarde, cuando regresaba a España, el barco en que viajaba fue atacado por los corsarios, y Cervantes y su hermano Rodrigo fueron llevados prisioneros a la ciudad africana de Argel, donde permaneció cinco años; hasta que un fraile pudo pagar la fianza para poder liberarle.

En 1584, a los 33 años, se casó con Catalina Salazar de Palacios, y al año siguiente publicó su novela pastoril "La Galatea", la cual tuvo muy buena acogida y por ella recibió algún dinero, pero en general su situación económica no mejoró.

En 1587 aceptó un puesto de comisario real de abastos que, si bien le acarreó más de un problema con los campesinos y con la justicia, pues fue enviado de nuevo a la cárcel, le permitió entrar en contacto con el pintoresco mundo del campo que tan bien reflejaría en su obra maestra: "El hidalgo Don Quijote de la Mancha", el cual apareció en 1605. El éxito de este libro fue de inmediato y considerable, pero no le sirvió para salir de la miseria. En esta obra se narran las fantásticas aventuras del loco caballero Don Quijote acompañado de su fiel escudero, Sancho Panza. Diez años más tarde, publicó la segunda parte. Al año siguiente la corte se trasladó de nuevo a Valladolid, y Cervantes con ella. El éxito del Quijote le permitió publicar otras obras ya escritas: las Novelas ejemplares, el Viaje del Parnaso y Comedias y Entremeses.

Murió a los 79 años y contrario a su principal personaje, Don Quijote, Miguel nunca pudo escapar de su destino de hidalgo y soldado pobre.

⊙ Aunque todas las ilustraciones de Sancho Panza lo muestran como un hombre gordo, Cervantes nunca lo describe como tal a lo largo de la novela. Fue el francés Gustav Doré el primero en plasmar esa imagen.

⊙ Miguel de Cervantes era tartamudo: él mismo lo confiesa en el prólogo de sus Novelas Ejemplares, y fue una situación que lo afectó de manera social y anímica.

⊙ Se suele decir que Miguel de Cervantes y William Shakespeare fallecieron el mismo día. Pero, aunque murieron en la misma fecha, en Gran Bretaña se usaba el calendario juliano, mientras que en España ya se había adoptado el calendario gregoriano. No obstante, el Día Internacional del Libro se celebra el 23 de abril coincidiendo supuestamente con la muerte de ambos en ese día.

⊙ El primer ministro israelí David Ben-Gurión aprendió español para poder leer Don Quijote de la Mancha en su idioma original, al igual que el poeta, dramaturgo y novelista ruso Alexander Pushkin.

No existen retratos reales de Cervantes. Sólo existen pinturas basadas en las descripciones físicas que el propio autor escribió.

### ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

La RAE ha colaborado con Radio Nacional para ofrecer una nueva versión radiofónica del Quijote.

José Luis Gómez dirige en el Teatro de La Abadía la puesta en escena de los Entremeses cervantinos.

A comienzos de año se presentó en la RAE la obra conmemorativa *Autógrafos de Miguel de Cervantes estudio de doce manuscritos autógrafos de Cervantes*.

En abril ha vuelto a oficiarse en la iglesia de las Trinitarias -en donde reposan los restos del escritor- la tradicional misa dedicada a Cervantes.

La Comisión Nacional para la celebración del IV centenario ha organizado numerosos actos: conciertos, lecturas del Quijote, exposiciones, la creación de la Filmoteca Cervantina en Alcalá de Henares, el ciclo de Cine en torno a la obra cervantina, el programa "¿Por qué leer a los clásicos?"



## Artículo 99 de la Constitución española. Nombramiento del Presidente del Gobierno

1. Después de cada renovación del Congreso de los Diputados, y en los demás supuestos constitucionales en que así proceda, el Rey, previa consulta con los representantes designados por los grupos políticos con representación parlamentaria, y a través del Presidente del Congreso, propondrá un candidato a la Presidencia del Gobierno.

### El voto de investidura

2. El candidato propuesto conforme a lo previsto en el apartado anterior expondrá ante el Congreso de los Diputados el programa político del Gobierno que pretenda formar y solicitará la confianza de la Cámara.

3. Si el Congreso de los Diputados, por el voto de la mayoría absoluta de sus miembros, otorgare su confianza a dicho candidato, el Rey le nombrará Presidente.

De no alcanzarse dicha mayoría, se someterá la misma propuesta a nueva votación cuarenta y ocho horas después de la anterior, y la confianza se entenderá otorgada si obtuviere la mayoría simple.

4. Si efectuadas las citadas votaciones no se otorgase la confianza para la investidura, se tramitarán sucesivas propuestas en la forma prevista en los apartados anteriores.

5. Si transcurrido el plazo de dos meses, a partir de la primera votación de investidura, ningún candidato hubiere obtenido la confianza del Congreso, el Rey disolverá ambas Cámaras y convocará nuevas elecciones con el refrendo del Presidente del Congreso.

### ¿CÓMO SE ELIGE A LOS DIPUTADOS?

Todos los diputados son elegidos por sufragio universal, libre, igual, directo y secreto. En cada provincia, se eligen tantos diputados como correspondan, según lo fijado en el Real Decreto de convocatoria.

Los partidos políticos presentan sus candidatos en listas cerradas y bloqueadas, de forma que el día de las elecciones, el elector no puede seleccionar candidatos individuales o alterar el orden de las listas, sino que escogerá la papeleta del partido elegido y la introducirá en el sobre correspondiente.

Los alumnos de sexto os vamos a contar cómo se elige presidente en España y cómo se elige presidente, en el caso de que no saque mayoría ninguno, como ha pasado este año (2016) en España. Que no han llegado a ningún acuerdo entre los partidos políticos y ahora tiene que haber otras elecciones en España. Estos dos últimos años, no se ha cambiado la candidatura debido a que no se ha podido formar ninguna mayoría absoluta en las primeras elecciones (20 diciembre) entre los partidos políticos PP (Partido Popular), PSOE (Partido Socialista Obrero Español), Ciudadanos y Podemos; por eso, se van a hacer otras elecciones (26 junio) con la formación de Unidos Podemos, mezcla de Podemos e IU (Izquierda Unida), para saber qué partido político se queda con la presidencia. Estas son las leyes que se deben de cumplir para llegar a la presidencia:

Para ser presidente del Gobierno se requiere ser español, mayor de edad, disfrutar de los derechos de sufragio activo y pasivo, así como no estar inhabilitado para ejercer empleo o cargo público por sentencia judicial firme.

La elección del presidente del Gobierno se realiza de forma indirecta a través del poder legislativo, representado por el Congreso de los Diputados. La elección del presidente se realiza tras las elecciones generales. El Gobierno saliente se mantiene hasta que el siguiente jura su cargo y Las Cortes Generales se hacen 25 días después de la celebración de las elecciones generales.

El candidato propuesto por el rey expone ante el Congreso de los Diputados el programa político del Gobierno que pretenda formar y solicita la confianza del Congreso. Si el Congreso de los Diputados, por mayoría absoluta, otorga su confianza a dicho candidato, el rey lo nombrará presidente. En segunda votación, basta con la mayoría simple.

De no obtener mayoría el candidato, en las dos votaciones que hemos dicho, la candidatura queda rechazada. Si transcurridos dos meses desde la primera votación de investidura ninguno obtiene el respaldo de la Cámara, las Cortes quedarán automáticamente disueltas y se convocarán nuevas elecciones generales.

Ahora os voy a decir mi opinión de todo esto. Yo creo que si de verdad quieren que España vaya bien, se deberían poner de acuerdo, y llegar a algún acuerdo para que el país salga hacia delante.



Doce refugiados sirios, de los que cinco eran niños, han muerto ahogados esta madrugada al intentar alcanzar la isla griega de Kos, desde la costa de Turquía, en dos barcos.



Los refugiados de Siria son los civiles que han huido de su país debido a la escalada de violencia en la guerra civil que ha afectado a Siria desde 2011; y que ha ido aumentando en crueldad y brutalidad.

A principios de 2016, la cifra de refugiados llegó a cerca de cinco millones, lo que convierte esta huida en uno de los mayores éxodos de la historia reciente, puesto que corresponde casi al 25 % de la población total de Siria. Además, muchos sirios mueren: los muertos superan los 300.000; incluso los niños más pequeños, la intentar escapar de esa guerra refugiándose en otros países. Las imágenes de los niños ahogados están unos días en las noticias, pero luego todos nos olvidamos de ello.

Donde más sirios han llegado a refugiarse ha sido en Turquía; y donde menos, en Francia y Rusia. En España hay registrados unos 8.365 sirios, en enero de 2016. Pero refugiados acogidos recientemente son pocos. Hasta el 1 de junio, España ha acogido a 124 personas.

## Las cifras

### Refugiados en la región

Unos cinco millones; de ellos, el 95% en sólo cinco países: Turquía, Líbano, Jordania, Irak y Egipto:

- Líbano acoge a unos 1,2 millones de refugiados de Siria.
- Jordania acoge a unos 650.000 refugiados de Siria.
- Turquía acoge a 1,9 millones de refugiados de Siria
- Irak acoge a 249.463 refugiados de Siria.
- Egipto acoge a 132.375 refugiados de Siria.

### Refugiados en Europa

- Alemania: 98.783 refugiados sirios en cuatro años.
- Suecia: 64.685 refugiados.
- Reino Unido: 7.033 refugiados.
- España: ¡124 refugiados!

Todos estos refugiados han abandonado sus casas y ahora viven en campos de refugiados, en campamentos, donde soportan duras condiciones de vida, que se sigue deteriorando; y sin ver una solución a corto plazo a este conflicto. Solo una intervención seria de Europa haría que su situación mejorase. Están colaborando más los países limítrofes, que son pobres, que nosotros, los europeos, que somos más ricos.

## Grecia comienza desalojo del campo de refugiados de Idomeni

España sólo ha acogido a 18 refugiados de los 17.000 que se comprometió



## Miles de menores huyen solos hacia Europa

Son chicos de entre 15 y 18 años, a menudo víctimas de abusos y de los traficantes.

*“Todas las imágenes de los refugiados sirios, que tanto nos muestran por televisión, nos dan muestra de cómo los seres humanos podemos ser también muy crueles. Esta pobre gente va de un lugar a otro, rechazados de todas partes; primero, por su país de origen y, luego, por donde pasan parece que fueran la peste. Yo me pregunto: ¿por qué van de un lado para otro? Pero, por otro lado, a todos no los podemos traer aquí. Son muchos y no tenemos trabajo, ni medios para darles educación, ni recursos para cuidar su salud. Tenemos culturas diferentes... Y, si lo miramos bien, aquí también necesitamos esos servicios.” (Ana)*



Trabajo colectivo de Infantil 3 años

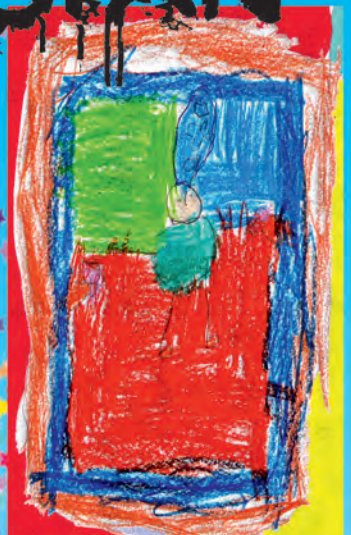
Los niños y niñas de Infantil hemos tenido una visita muy especial por el día del libro: ¡¡¡UN CUENTACUENTOS!!!! Disfrutamos un montón con los cuentos que nos trajo. Nos reímos, nos sorprendimos y... jugamos a ser los personajes de estos maravillosos cuentos. Estamos deseando que llegue el próximo día del libro otra vez para volver a soñar, descubrir e imaginar con los cuentos. FELIZ DÍA DEL LIBRO.



Cliff the magician  
Cliff the magician  
Cliff the magician  
Cliff the magician  
Cliff the magician



# CLIFF THE MAGICIAN



El Mago Cliff vino a nuestro Cole a hacernos una actuación.

¡En Infantil nos lo pasamos genial! No paramos de reír en todo el tiempo.

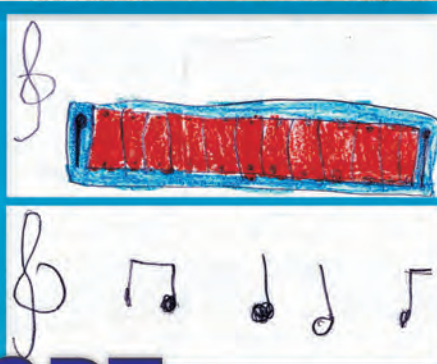
Todos queríamos salir a participar con el mago y ayudarlo a que de una chistera sacara un conejo o que de una bolsa apareciera algo fantástico.

Con sólo chascar los dedos te podía sacar de las orejas o de la boca, una luz. Tenía un lápiz mágico que cuando lo pasabas por un libro lo dibujaba y coloreaba con gran maestría.

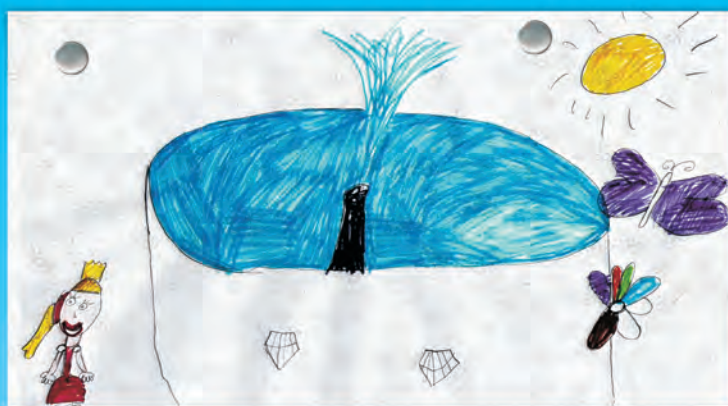
No paraban de salir varitas de todos los colores y de todos los tamaños.

¡Qué risa! Pero...¡cómo lo hacía?!... Ese es el maravilloso mundo de la magia.

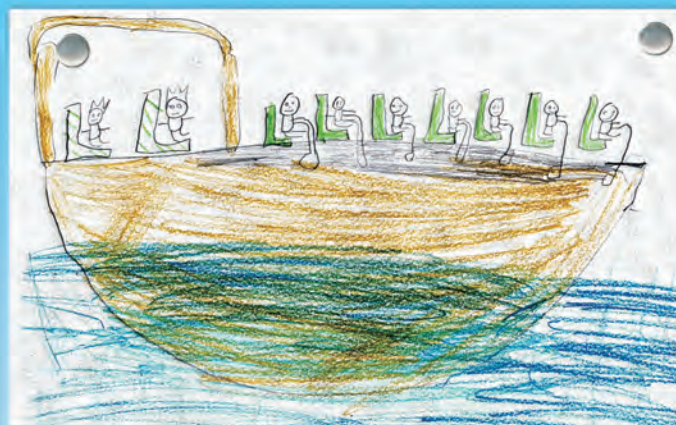


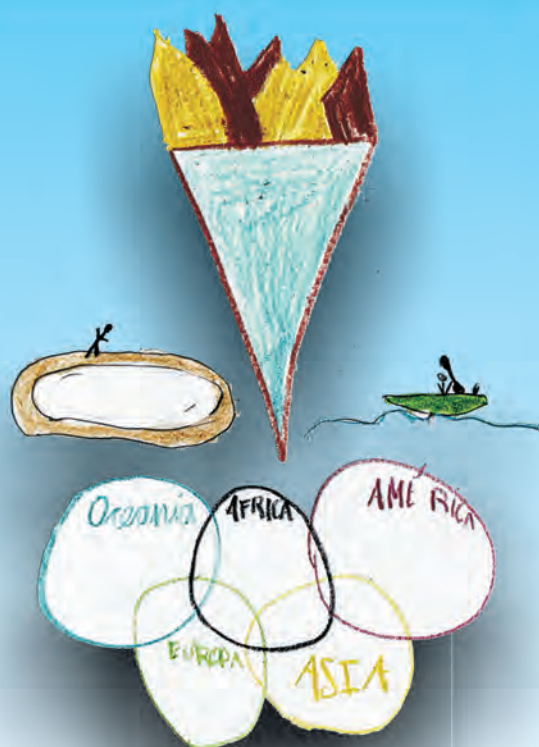
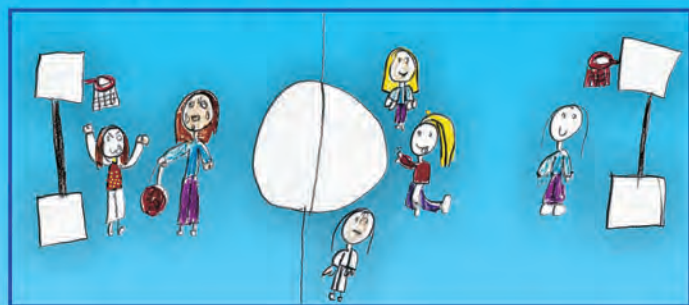


Acaba el curso y nosotros acabamos Ciclo, nos graduamos y pasaremos a Primaria. Por eso, nos hemos volcado con Mozart y otros personajes para aprender mucho sobre la Música. Ahora conocemos las claves y las notas musicales, algunas composiciones famosas, las familias de los instrumentos y.... también los hemos tocado. Nos lo hemos pasado genial formando nuestra propia orquesta.



El 3 de mayo nos fuimos de excursión a Aranjuez, pero antes, para motivarnos, hicimos un proyecto de investigación, con ayuda de las familias, para buscar información sobre este enclave privilegiado entre el Tajo y el Jarama, e hicimos trabajos como dibujos, murales..., para después explicarlo en clase. En la excursión nos lo pasamos genial. Primero, hicimos un recorrido en trenecito. Después, visitamos el Palacio; lo que más nos llamó la atención fue la sala de los espejos, porque ya la habíamos visto en clase. Después de comer visitamos los personajes mitológicos que representaban las fuentes de los jardines. Por último, fuimos a los jardines del Príncipe y visitamos el museo de las Falúas reales, que eran impresionantes por su tamaño y color oro. Nos hubiera encantado navegar por el Tajo...





Este mes hemos hecho un proyecto sobre las olimpiadas. Ya se sabe que los juegos olímpicos tienen su origen en Grecia, que se celebran cada 4 años y participan deportistas de los cinco continentes. Y también, que los anillos olímpicos son su principal símbolo, con los colores que representan a los continentes. El azul, Oceanía, por estar tan rodeado de mares y océanos. El negro, África, por el color de piel de sus habitantes. El rojo, América, simbolizando a los nativos (pieles rojas). El amarillo, Asia, por el tono de piel de los asiáticos y por sus grandes desiertos. El verde, Europa, porque está llena de bosques.

Con este proyecto hemos aprendido muchas cosas y nos ha gustado mucho poder jugar y compartir con los compañeros y amigos del otro colegio algunos deportes que se practican en las olimpiadas.



WELCOME SUMMER



A bit of everything

## MYSELF

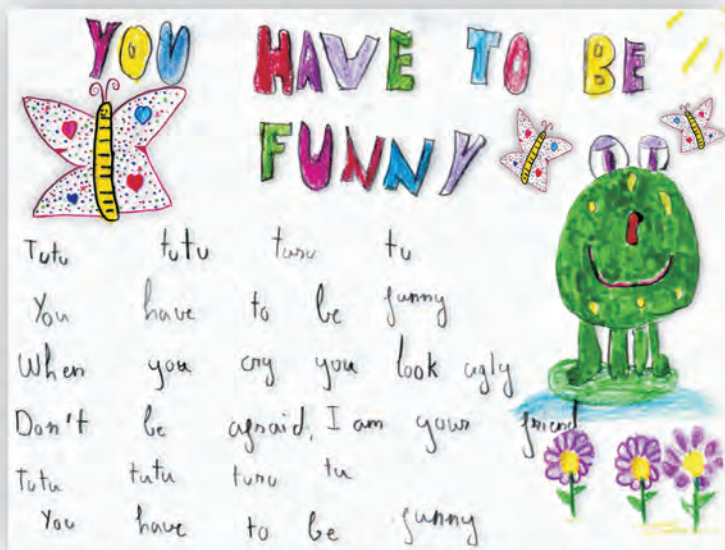
We can say and write a lot of things about ourselves: make a description, tell about our families, likes, dislikes, favorites...

We could meet a foreign friend and introduce ourselves in English!

## CREEPY CRAWLIES

In May, we watched an English show at the Cultural Centre. We learnt vocabulary on bugs, some songs and we spent a good time.

Here you can see how we already write in English.



YOU HAVE TO BE FUNNY

Tutu tutu turn tu  
You have to be funny  
When you cry you look ugly  
Don't be afraid, I am your friend  
Tutu tutu turn tu  
You have to be funny.



FLY FLY IS MY TURN



My favourite color is red.  
My favourite food is pasta.  
My favourite animal is the dog.  
My favourite car is the Ferrari.

My name is Marta.  
I'm nine years old.  
My hair is brown.  
My eyes are green.  
My teeth are large.  
I have a brother fifteen years.  
I like riding a bike.  
I like doing a puzzle.  
I don't like playing frisbee.  
I don't like making photos.  
My dress is blue.

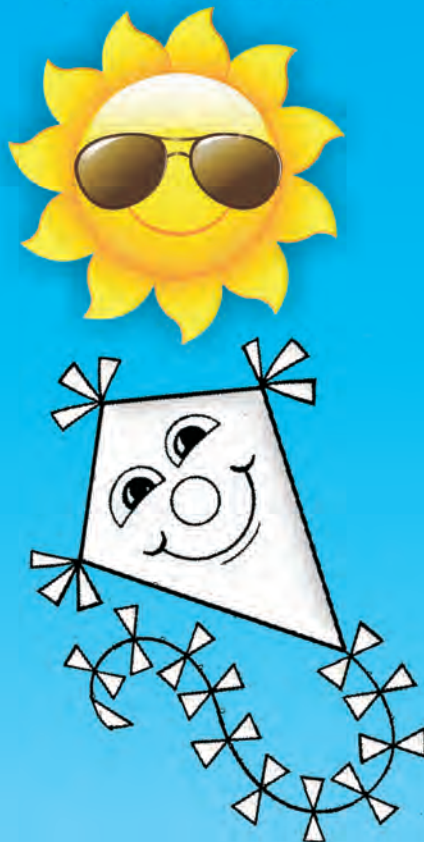
My favourite color is pink.  
My favourite food is vegetable.  
My favourite animals are the cat and the birds.  
My favourite singer is Enrique Iglesias.

Me encanta el verano  
con su luz y su calor,  
tumbarme en la toalla  
y tostarme un poco al sol.  
Iremos a la playa  
a coger unas cuantas olas,  
y luego, si tenemos suerte,  
escucharemos unas caracolas.  
Es lo que digo yo,  
que el verano es para disfrutar,  
por eso a la piscina,  
con mis amigos, me voy a bañar.  
Y si no tienes suspensos,  
tendrás mucho tiempo libre  
para jugar a la nintendo.  
GUILLERMO MOREIRA

El verano es bonito,  
el verano es precioso,  
el verano es fresquito  
y también caluroso.  
También ir al parque con los amigos,  
y refrescarte conmigo.  
También a la playa puedes ir  
y si se te antoja,  
un castillo puedes construir.  
Para refrescarte un poquito debes beber;  
y para no quemarte, crema también.  
Con una toalla y una mochila,  
ya estás preparado para la piscina.  
El sol brilla con su sonrisa,  
el agua te moja toda la camisa.  
DAVID GONZÁLEZ.

Me voy a la piscina  
con mi amiga Josefina,  
voy a bucear, nadar...  
¡qué bien lo vamos a pasar!  
Me comeré un helado  
bien cargado,  
de chocolate acaramelado.  
Pasearé por la playa  
sin llevarme la toalla,  
buscaré conchas marinas,  
cerca de la orilla.  
Por la noche al parque iré,  
y, en el lago, patos veré.  
CARLA GÁLVEZ

¡Quiero un amor de verano  
que me dure  
todas las estaciones del año!  
(JIMENA MÁRQUEZ)



Verano caliente,  
dulce con toda la gente.

En la playa,  
con mi yaya.  
En la arena,  
con Lorena.  
En la piscina,  
con Cristina.  
Y en la bahía,  
con Sofía.  
Verano caliente  
con toda la gente.  
LORENA LÓPEZ

El verano nos espera,  
vendrá con mucho calor.  
Comeremos helados de fresa  
y también de melocotón.  
Tenemos dónde elegir  
río, piscina o playa  
ahí te vas a divertir  
pero no olvides la toalla.  
Me gusta jugar con las olas  
y con mi tabla de surfear.  
Encontrarme una caracola  
y escuchar los sonidos del mar.  
El verano dura muy poco  
me gustaría que durase más  
enseguida llega el otoño  
hasta luego orilla del mar.  
LUCÍA LEÓN

Pero...¡qué bien!  
Hoy he estado en la playa  
y lo he pasado muy bien.  
¡Las olas me salpican  
y acarician mis pies!  
Vi volando una cometa,  
jugué mucho con la arena,  
hice un castillo pequeño  
y una gran carretera.  
El agua estaba muy fría  
y me bañé sólo un poquito,  
pero jugué con la pala  
y también con mi rastrillo.  
GEMMA VELASCO

Al fin es verano,  
¡Qué gran ilusión!  
Me tomo un helado,  
con satisfacción.  
Termina el colegio,  
empieza el calor.  
En la piscina y en la playa  
me bañaré un montón.  
Se acabó el estudiar,  
comienzo a disfrutar.  
Ahora que estoy de vacaciones,  
voy al parque de atracciones.  
Dar paseos por el mar,  
ver la lluvia de estrellas,  
sentada en la arena  
sin parar de disfrutar.  
LUCÍA SAIZ

Como ya es toda una costumbre para el AMPA, os escribimos unas líneas desde la junta Directiva de esta asociación.

Comenzamos el curso con el objetivo de 10 años por fin cumplido, la apertura e inauguración de un colegio nuevo para los niños de Méntrida y el fin de esos "barracones". Pese a que los comienzos siempre son duros y que, algunos de los niños que se encuentran en el nuevo centro están allí a través de un sorteo organizado por el Consejo Escolar, el funcionamiento de sus clases se ha solventado satisfactoriamente.

Pero este logro ha quedado incompleto por el momento. Para que los dos colegios funcionen con plena independencia, de matriculación, AMPA, servicio de comedor, extraescolares, se necesita que el nuevo centro de San Nicolás, tenga un código que sirva para declarar oficialmente a ese colegio, independiente del Colegio Luis Solana. Muchas han sido las conversaciones mantenidas con la dirección del centro y sabemos que también por su parte mantienen conversaciones con la Consejería de Educación y Diputación, y todas esas conversaciones se centran en que dicho código está por llegar, pero nunca llega. Este AMPA se caracteriza por el tesón, la energía, el trabajo y uniremos a nuestros numerosos socios para conseguirlo, pues ante nuestros niños nuestra fuerza no entiende de fronteras.

Nos gustaría también, hacer una pequeña mención, a un desagradable hecho, la agresión a una profesora en nuestro centro. Para nosotros fue muy lamentable acompañar a los profesores, alumnos, padres de alumnos y vecinos de Méntrida en un acto de repulsa y descubrir que no sólo muchos profesores, compañeros de la maestra agredida, no acudieron al acto, sino que pocos fueron los padres que se sumaron a la marcha y concentración en la plaza del Ayuntamiento.

Por ello, desde la Junta Directiva del AMPA, les animamos a la comunidad educativa en general y a los padres y maestros en particular, que aunemos posturas, que volvamos a participar en la vida educativa y del colegio.

No podemos acabar estas líneas sin agradecer a los miembros salientes de la Junta Directiva del AMPA su fantástico trabajo y a los miembros nuevos, les damos nuestra más sincera bienvenida.

Y sin más les recordamos que es de obligado cumplimiento descansar en las vacaciones, disfrutar del tiempo libre, del sol, de los parques, de las siestas, que nosotros volveremos con más fuerzas en Septiembre. FELICES VACACIONES

### Esperamos sugerencias en

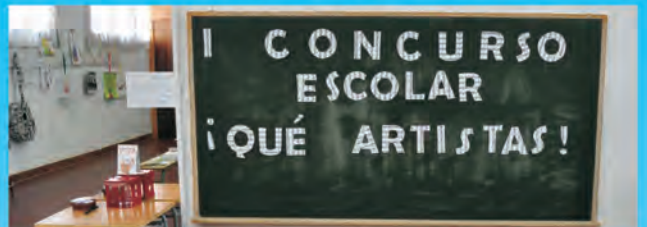
El buzón del Edificio Primavera del cole.

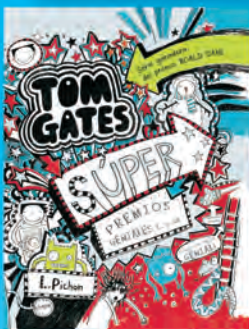
Nuestro blog, cuya dirección es:

<http://ampacpluissolana.blogspot.com>.

Nuestra dirección de correo electrónico:

[ampa\\_luissolana@hotmail.es](mailto:ampa_luissolana@hotmail.es).





El barón Lamberto es un señor muy mayor, a la par que rico. En el libro, el barón Lamberto está enfermo, tiene exactamente 24 enfermedades, y sólo su mayordomo, Anselmo, sabe exactamente cuáles son.

Ocurre que un día el barón Lamberto conoce un secreto de los antiguos faraones egipcios que reza que si tu nombre es repetido sin descanso día y noche, la persona cuyo nombre es pronunciado será inmortal y no habrá enfermedad alguna que logre acabar con él. A partir de ese momento, el barón, prácticamente postrado en cama y sin posibilidad de mejora, ve cómo la antigua receta egipcia empieza a dar resultados, ¡y de qué manera!

Sin embargo, a su sobrino Ottavio, que es muy holgazán y espera que su tío muera pronto para quedarse con su herencia, no parece que le guste mucho la "regeneración", e intentará poner todo de su parte para que todo vuelva a ser como antes...

Los temas que pone de manifiesto el libro son el afán de superación y de vivir por parte del barón, así como la avaricia del sobrino, Ottavio, quien antepone el dinero a los sentimientos por su tío.

JOSÉ JAVIER FIGUEROA. PROFESOR

### EL PEQUEÑO VAMPIRO. Angela Sommer-Bodenburg

Antón se puso a ver una película y, de repente, vio que en la ventana había un niño vampiro. Se asustó mucho, pero lo dejó entrar...

Es un libro que me ha gustado mucho, porque hace que sepas que, igual que un vampiro y un humano pueden ser muy amigos, podemos ser amigos de todo el mundo, siempre que se porten bien con nosotros.

IZAN PEREGRINA. 3º C

### PUPI Y EL CABEZA HUECA. María Menéndez-Ponte

Pupi ha oído que el vecino del quinto tiene la cabeza hueca, y está muy preocupado, porque ni él ni sus amigos saben en qué consiste esta enfermedad. Y van a tratar de averiguarlo...

Me ha gustado este libro porque me hizo reír. Lo recomiendo porque es divertido e interesante; tanto que me lo leí en un día.

LAURA DE FEZ. 4º C

### HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL. J.K. Rowling

Harry, hijo de unos famosos magos que fueron derrotados por un mago oscuro cuyo nombre nadie se atrevía a decir, fue el único superviviente de la familia. Desde entonces vivió con unos parientes, hasta que entró en el Colegio de magos Hogwarts. Allí jugará al quidditch, hará numerosos amigos y algunos enemigos, asistirá a clases de magos... ¡Le suceden un montón de aventuras que podéis disfrutar leyendo el libro!

MARINA CLIUS. 5º C

### TOM GATES: SUPERPREMIOS GENIALES. L. Pichon

La nueva historia de Tom Gates va de que ... ¡ha nevado en la ciudad! Y Tom, Derek y Polo deciden jugar con la nieve. Pero las cosas se van a complicar porque va a tener que soportar a Marcos? todo un día entero y porque viene una niña nueva al colegio, que es su vecina...

Me encanta: es un libro muy divertido, que te hace reír con ganas. O incluso romper la caja de la risa. Es divertido. Lo recomiendo.

MIRIAM FERNÁNDEZ. 6º C

### ¡BUENOS DÍAS, PRINCESA! Francisco de Paula Fernández

Bruno, Ester, María, Valeria, Elisabet y Raúl son los miembros del club de los incomprensidos. Se conocieron entre ellos hace más de dos años, desde entonces no se han separado y se reúnen todos los domingos en la cafetería de la madre de Valeria para organizarse la semana y ponerse al día.

Pero las cosas han cambiado desde que se conocieron: ya no son tan incomprensidos y entre ellos surgen sentimientos que no esperaban que fueran a surgir jamás.

El libro es un conjunto de emociones que consigue enganchar desde el principio. Os lo recomiendo.

MARÍA NARANJO (madre de Lucía Herradón de 4º A)

# Don Miguel de Cervantes Saavedra 1547 1616

- Buenos días, Don Miguel de Cervantes. Es un placer tener aquí al escritor más grande de todos los tiempos en España y uno de los mejores escritores universales. Nos gustaría hacerle unas preguntas para nuestra revista "El Corro de Méntrida".

- Buenos días, el placer es mío y creo que exageran, ya que la historia está llena de grandes escritores de diferentes épocas que son incomparables. Comencemos cuando quiera.

- Es de sobra conocido por su obra "Don Quijote de la Mancha" pero, ¿es la única obra que ha escrito?

- No, es la que más fama ha cogido, pero he escrito más. La primera fue "La Galatea" por la cual el editor Blas de Robles me pagó 1336 reales. Pero la que considero mi obra maestra es "Los trabajos de Persiles y Sigismunda".

- Además de escritor, ¿a qué se ha dedicado?

Todo el mundo piensa que solo soy un novelista de pluma y papel, pero no, también soy poeta, autor teatral y soldado. Se puede decir que "Soy hombre de armas y letras".

- ¡Ha sido soldado! ¿Puede contarnos algo sobre esa etapa de su vida?

- Por supuesto, es una etapa de la que me siento muy orgulloso. Desde 1569 fui soldado luchando junto con mi hermano Rodrigo en la Santa Alianza con Venecia y Roma contra los turcos, en la Batalla de Lepanto. En ella salí herido, debido a un disparo inoportuno en el brazo izquierdo que dañó los nervios y por ello tengo muy poca movilidad. Por ello, me pusieron el apodo de "el manco de Lepanto".

- ¿Es cierto que usted y su hermano fueron hechos presos?

- Sí, es cierto. Fue en 1575 y hasta 1580 no fui liberado.

- ¿En qué se inspiró para crear los personajes y la obra "El Quijote"?

- Me inspiré en la gente del campo y en las obras de caballerías. Tras leer numerosas novelas de caballerías quería mostrar a los lectores de la época los disparates que en ellas se mostraban.

- ¿Es cierto que comenzó a escribir "El Quijote" durante unas de sus estancias en prisión?

. Así es y así lo reflejo en el prólogo de la obra.



- ¿Cuál es su personaje favorito de la obra "Don Quijote de La Mancha"?

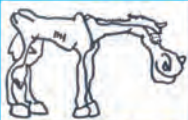
Probablemente sea Dulcinea, porque me recuerda a Catalina, mi mujer, que también era de La Mancha.

- Para finalizar, ¿podría contarnos algo sobre sus obras principales?

Sí, por supuesto. "Don Quijote" es un caballero andante, llamado Alfonso Quijano y su compañero Sancho Panza. En "La Galatea", los personajes son pastores que hablan de amor en un lugar ideal. "Las novelas ejemplares" son un conjunto de novelas cortas, entre ellas está Rinconete y Cortadillo que es una de las más famosas. "Los trabajos de Persiles y Sigismunda" que eran dos príncipes nórdicos enamorados que se hacen pasar por hermanos que realizan un viaje. Por último, "El Ingenioso Caballero", segunda parte en la que Don Quijote se muere. Muchas gracias por atendernos y le deseamos que siga teniendo una vida tan llena de éxito como hasta ahora.



QUIJOTE



ROCINANTE



ALDONZA LORENZO



SANSON CARRASCO  
CABALLERO DE LOS ESPEJOS



QUITERIA



VENTERA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | R | C | E | R | V | A | N | T | E | S | M | M | X | V | I |
| C | A | B | A | L | L | E | R | O | B | A | R | B | E | R | O |
| M | S | O | B | R | I | N | A | Q | U | I | T | E | R | I | A |
| R | I | A | R | R | I | O | P | E | L | E | A | M | I | M | N |
| O | U | G | N | N | O | V | E | L | A | A | A | A | A | A | A |
| C | O | C | U | S | T | I | D | R | I | E | X | I | R | R | A |
| I | D | U | I | E | O | A | R | R | S | A | L | V | A | I | D |
| N | U | H | U | O | L | N | O | E | E | E | E | E | E | T | O |
| A | L | D | O | N | Z | A |   | L | O | R | E | N | Z | O | N |
| N | C | H | U | I | U | N | P | C | I | R | E | T | A | R | Q |
| T | I | N | O | V | I | O | E | C | A | I | E | E | E | N | U |
| E | N | I | U | C | L | I | R | C | O | R | O | R | O | E | I |
| H | E | U | O | L | U | A | E | C | I | R | R | A | T | S | J |
| U | A | L | A | H | R | U | Z | C | C | A | M | A | C | H | O |
| I | A | B | O | U | R | I | E | S | P | E | J | O | S | C | T |
| S | A | N | C | H | O | P | A | N | Z | A | I | O | I | C | E |
| C | E | L | A | D | A | L | I | C | E | N | C | I | A | D | O |



SANCHOPANZA



RUCIO



CURA  
LICENCIADO PEDRO PÉREZ



BARBERO  
MAESE NICOLÁS

Los nombres de los dibujos... y alguno más.



CAMACHO



AMA Y SOBRINA

CERVANTES



DULCINEA

Nº 23 / Junio / 2016 - Año 29

## El Corro de Mérida

LE PREGUNTÉ A MI PERRO:

– ¿Cómo me ves?

– ¡Guau! –me respondió.

¡Por eso lo  
quiero tanto!¿Sabéis dónde van  
las ranas de vacaciones?

¡A CROACIA!

Va un caracol  
*y derrapa.*

¿Te ha hecho gracia?

PUES A LA ABUELA QUE  
ATROPELLÓ, TAMPOCO.Dos ratitas presumidas, paseando,  
ven pasar un murciélago...

– ¿Qué es eso? –pregunta una.

– Mi novio, que es piloto... –contesta la otra.

PARECE  
QUE  
FLOTO

¿Sabes que tenemos dos segundos de memoria...?



¿Qué?



¿Qué de qué?

¿Sabéis cuál es el animal más viejo?

¡La cebra! Porque está en blanco y negro...





**LÍA**

© NATALIA JIMÉNEZ 4º C

**GATILIBRO**

© IRIS MARIAN 4º A



**mascotas de las bibliotecas**

