

RECOMENDADOS



EL NIÑO QUE PINTÓ EL MUNDO.

Javier del Amo y Alicia Cañas.

Trata de un niño que pintaba algo y se hacía realidad.

Un día pintó un pájaro de color marrón y se hizo realidad; otro día pintó a un jabalí de color carne y se hizo realidad.

Y, al final, pintó el mundo....

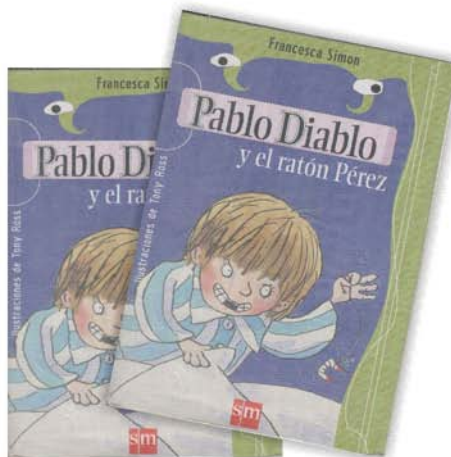
DAMARIS CARRERA. 3º A

VIAJE EN EL TIEMPO.

Geronimo Stilton.

Este libro me gusta mucho, porque trata de un viaje genial que realiza Geronimo Stilton: El profesor Voltio ha inventado una máquina del tiempo. Geronimo, de repente, se encuentra él solo en el periodo Cretácico... Su viaje continúa por el Jurásico, Egipto y la Edad Media. Es un libro divertidísimo: trae juegos, recetas y preguntas. Lo recomiendo.

DANA MARTÍN. 6º A



PABLO DIABLO y el ratón Pérez.

Francesca Simón.

A mí me gusta mucho este libro porque es muy divertido. Cuenta historias de Pablo, un niño muy travieso, que siempre está metiéndose en líos.

Estoy seguro que con este libro os vais a reír mucho y que lo pasaréis tan bien como yo.

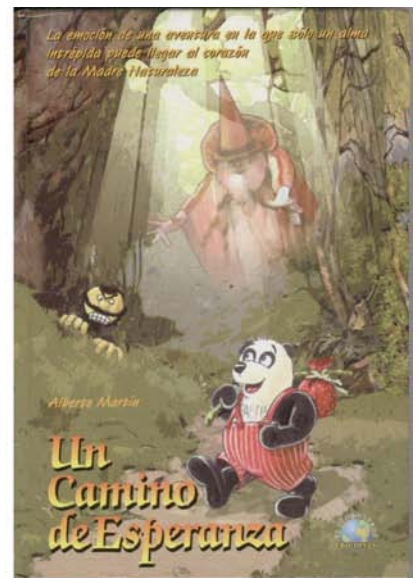
DAVID CABRERA. 5º A

LA CATEDRAL DEL MAR.

Ildefonso Falcones.

El autor relata la historia paralela entre un joven, Arnau y el templo que éste contribuyo a levantar, Santa María del Mar; todo ello en el marco de una Barcelona medieval y en medio de las guerras feudales de la época, en una sociedad ambiciosa y prospera que no deja de lado su intolerancia religiosa y segregacionismo.

MANU FERNÁNDEZ. MAMÁ



UN CAMINO DE ESPERANZA.

Alberto Martín.

Pablín, un osito simpático e inocente, perdido en un camino en busca de las puertas de la Madre Naturaleza, pasa un montón de aventuras.

Él, con su fuerza y coraje, y la ayuda de muchos amigos, como el Mago Boronel, consigue derrotar a la envidia, el egoísmo y el engaño.

Triunfarán La Paz,

El Amor y La Solidaridad.

SHÍVANI LÓPEZ 4º A

MODELOS DE MUJER.

Almudena Grandes.

'Modelos de mujer' son siete relatos protagonizados por mujeres que, en distintas edades y circunstancias, se enfrentan todas ellas, en algún momento, a hechos extraordinarios. Seis de estos siete relatos están, de un modo u otro, ligados a la infancia, a la capacidad de desear como motor de la voluntad, de los actos de valor que las protagonistas tienen que asumir para impedir que la vida las avasalle. Las historias llevan títulos muy sugerentes: "Los ojos rotos", "Malena, una vida herida"...

En algunas de estas historias las protagonistas vencen situaciones límites, incluso a la muerte. En otras, tuercen el destino a su favor recurriendo al poder de seducción o a la fuerza de la razón; pero siempre con la voluntad que les otorga el firme deseo de no tolerar que la vida se les escape de las manos. Es un libro que te absorbe desde la primera página.

NATALIA CUESTA.

ENFERMERA DEL COLE.

