ANTONIO JIMÉNEZ-LANDI, 1909-1997.

Antonio Jiménez-Landi Martínez nació en Madrid el 16 de junio de 1909, justo hace ahora 100 años. Por eso hacemos esta reseña en nuestro periódico, con las ideas que hemos sacado de la introducción de uno de sus libros ("Historia de Méntrida") y la reseña de su vida que aparece en el libro de las fiestas de San Marcos de este año.

Fue un gran escritor e historiador y además un gran artista, pues era un buen dibujante. Pero vayamos por partes y veamos qué tiene que ver con Méntrida...

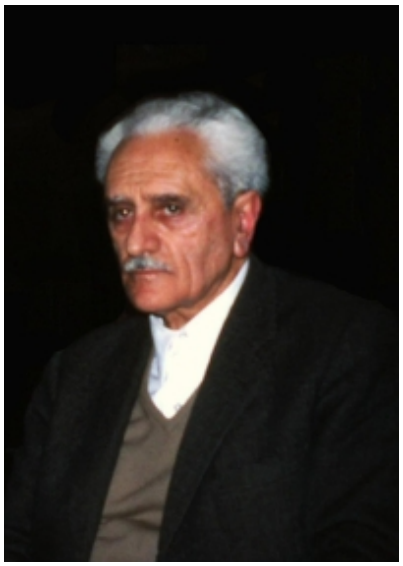
Fue hijo y nieto de profesores de la Institución Libre de Enseñanza en la que también estudió; de ella aprendió los valores de renovación cultural de España que siempre lo guiaron. Más tarde, trabajó como asesor del Departamento de Libros Juveniles de la Editorial Aguilar, en la que creó las colecciones 'Panorama de un siglo', 'Evocaciones y memorias' y 'El globo de colores', especialmente dedicada a los jóvenes, a la cual dedicó su vocación docente y educativa y que fue premiada repetidas veces.

Su trabajo científico de investigación histórica se centró, sobre todo, en la recuperación de la memoria de la Institución Libre de Enseñanza, sobre la cual dio numerosas conferencias. A esta tarea dedicó más de 40 años de su vida. Todos estos trabajos se publicaron en 1996 en una gran obra titulada "La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente". Por este libro le concedieron, el Premio Nacional de Historia, en 1997, el año de su muerte.

Con Méntrida tenía mucha relación, porque aquí tenía una casa en la que pasaba bastantes temporadas y que había heredado. Se preocupó mucho por Méntrida. Desde 1978, fue Consejero de Cultura de nuestro pueblo, y se preocupó por la conservación y la defensa del casco histórico y su entorno. Apoyó la restauración del artesonado mudéjar de la iglesia y colaboró para que la iglesia fuera declarada Monumento Histórico Artístico. También, con otras personas, tuvo la iniciativa de restaurar el trono de la Virgen y su nueva imagen.

Pero quizás sea más conocido e importante para Méntrida por estas otras cosas: diseñó y dibujó el Escudo de Armas de la Villa de Méntrida (el de los danzantes), escribió muchos 'dichos' para los danzantes y maestros de la danza, es autor de los cantos de la Novena de la Virgen y de la letra del Himno a la Virgen de Méntrida y, sobre todo, escribió la "Historia de Méntrida", publicado por el Ayuntamiento en el año 1997. En 1994 escribió un libro de poemas que aún no se ha publicado, titulado "Poema de Méntrida".

En honor a este personaje importante, el Instituto de Méntrida se llama "Jiménez Landi" y, por todo ello, ahora que se cumple el centenario de su muerte, hemos querido tener este recuerdo y este homenaje para él en nuestro periódico escolar, al que ya hace bastantes años concedió una entrevista. En aquella ocasión, según nos han contado, regaló a los alumnos de la escuela que lo entrevistaron un libro de teatro para niños muy bonito, ilustrado por él, titulado "La Infantina de Francia".

**"Santa María,
Virgen Gloriosa,
oye, piadosa,
nuestra oración.
Tú sola excelsa,
tú sola pura,
prenda segura
de salvación."**

(Del Himno a Ntra. Sra. de la Natividad de Berciana)