

**C.P. “LUIS SOLANA”
MÉNTRIDA**

**PROGRAMACIÓN
Educación Infantil**

CURSO 2013- 2014

ÍNDICE

1. Características del entorno
2. Características del centro
3. Características psicoevolutivas por niveles
4. Competencias básicas. Características y actividades en el aula
5. Objetivos generales y su vinculación con las competencias
6. Áreas. Relación con las competencias
7. Objetivos de ciclo
 - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - Conocimiento e interacción con el entorno
 - Los lenguajes: comunicación y representación
8. Secuenciación de contenidos
 - 3 años
 - 4 años
 - 5 años
9. Criterios de evaluación de ciclo
 - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
 - Conocimiento del entorno
 - Los Lenguajes: comunicación y representación
10. Metodología
 - Principios metodológicos
 - Organización del espacio
 - Organización del tiempo
 - Agrupamientos
 - Actividades de enseñanza-aprendizaje
 - Coordinación con el primer ciclo de Educación Primaria
11. Relación con las familias
12. Materiales y recursos
13. Actividades complementarias
14. Evaluación: procedimientos e instrumentos
15. Atención a la diversidad

1. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO

Méntrida se encuentra situado al norte de la provincia de Toledo. Es una localidad especialmente agrícola (básicamente viñedos) de ahí la proliferación de bodegas y cooperativas relacionadas con la venta de vino. Además, cuenta con una fábrica de cartón y otra de plásticos, las cuales, dan trabajo a muchas familias del pueblo. Actualmente, debido a los tiempos de crisis, numerosas familias se han visto afectadas por el cierre de las empresas de construcción.

Nuestro centro, C.P. Luis Solana, es el único de la localidad. Además hay un IESO, así como dos guarderías, una privada y otra pública.

Además, cabe destacar otras instituciones de interés en la vida cultural de la localidad como son: Casa de la Cultura, biblioteca, polideportivo, así como algunas asociaciones que dinamizan la vida cultural y social de Méntrida como el AMPA, la banda de música, la asociación de mujeres...

2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El CP. LUIS SOLANA es un colegio de línea tres, tanto en Primaria como en Infantil. Debido al gran número de alumnos, cuenta con diversos edificios y aulas prefabricadas.

Con respecto a EDUCACIÓN INFANTIL, la estructura es la siguiente:

- Las aulas de 3 años se encuentran en la planta baja del edificio OTOÑO.
- Las aulas de 4 años se encuentran en las aulas prefabricadas.
- Las aulas de 5 años se encuentran en la planta baja del edificio PRIMAVERA.

El equipo de profesoras de infantil se compone de:

- Nueve profesoras-tutoras, 5 definitivas y 4 interinas.
- Una profesora especialista en Inglés, cedida por primaria.
- Un profesor de psicomotricidad, cedido por primaria, en 3 y 4 años.
- Una profesora de música, cedida por primaria, en 5 años.
- Una profesora de religión compartida con el centro de la Torre de Estebán Hambrán.
- Una PT y una AL.

Además, dada las necesidades del alumnado de EI, el centro cuenta con los servicios de una ATS y una ATE.

En último lugar destacar que el equipo de profesoras de Educación Infantil, hayan adquirido o no el compromiso oficial con la junta de comunidades de Castilla la Mancha en el proyecto de secciones europeas, colaborarán estrechamente con las especialistas de inglés en aspectos básicos a tratar diariamente y otros de carácter general que implican una coordinación general con el resto de niveles que conforman el centro (asamblea, normas relativas al aula y al centro, actividades relacionadas con eventos y fiestas populares...).

3. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS

CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS				
	Desarrollo motriz	Conducta adaptativa	Lenguaje	Conducta personal y social
3 años	<ul style="list-style-type: none"> • No consiguen permanecer mucho tiempo quietos y desarrollando la misma actividad. • Suben las escaleras alternando los dos pies. • Aumentan y disminuyen la velocidad de la carrera. • Pueden lavarse y secarse las manos. • Pueden manejar libros y pasar las páginas con facilidad. • Comienzan a hacer trazos más controlados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de evitar algunos peligros; por ejemplo, las cosas calientes • Pueden seguir instrucciones simples. • Les cuesta mantener la atención en dos cosas a la vez. • Prefieren las actividades de movimiento. • Les gusta tocar, probar, oler y experimentar por su cuenta. • Discriminan grande y pequeño. • Logran identificar dos partes de una figura y unirlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comienzan a formar frases de 3 a 5 palabras. • Pueden plantear y responder a preguntas como ¿quién...?, ¿cómo...?, ¿dónde...? • Aumentan el vocabulario. • Pueden comunicar sus ideas y necesidades, pero todavía no son capaces de establecer verdaderos diálogos. • Establecen monólogos y hablan consigo mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesitan la referencia del adulto. • Realizan pequeños encargos. • Disfrutan imitando a los adultos que les rodean. • Comienzan a jugar con otros niños de su edad estableciendo relaciones de cooperación, pero todavía predominan los juegos solitarios. • Les cuesta distinguir entre experiencias reales e imaginarias. • Saben su nombre y su apellido, y cada uno se identifica como una persona frente a los demás. • Tienen reacciones emocionales extremas pero de poca duración. • Les cuesta expresar sus sentimientos con palabras. • Pueden aparecer temores y miedos nocturnos. • Manifiestan placer o malestar ante determinadas situaciones. • Reconocen a las personas que forman parte de un grupo (aula, familia...) y discriminan los gestos y comportamientos que les agrandan y desagradan de ellas. • Comprenden y reproducen relatos, cuentos, adivinanzas... • Comienzan a utilizar normas sociales establecidas para relacionarse con los demás.

CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS				
	Desarrollo motriz	Conducta adaptativa	Lenguaje	Conducta personal y social
4 años	<ul style="list-style-type: none"> • Empiezan a mostrar coordinación en el movimiento de su cuerpo. • Recogen una pelota en movimiento. • Comienzan a desarrollar el sentido del equilibrio. • Pueden andar a la pata coja y mantenerse en equilibrio sobre un pie. • Comienzan a adquirir habilidad en los movimientos finos de los dedos. • Pueden vestirse y quitarse la ropa sin ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se esfuerzan por vencer las dificultades. ▪ Van al baño y realizan actividades de higiene personal de forma autónoma. ▪ Establecen secuencias temporales asociándolas con eventos y hechos de la vida cotidiana. ▪ Les cuesta diferenciar entre el pasado y el futuro. ▪ Confunden sus pensamientos con el exterior. Mezclan realidad y fantasía. ▪ Pueden demorar una actividad que les interesa y retomarla con posterioridad. ▪ Demuestran mayor precisión y tiempo de concentración en las actividades que realizan. ▪ Comienzan a desarrollar esquemas morales basándose en las opiniones de los adultos y familiares que les rodean. ▪ Les gusta mandar y alardear para manifestar su autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo, sus necesidades personales y deseos e intentan satisfacerlos. • Comprenden las intenciones de los mensajes que se les transmiten. • Son capaces de disfrutar y dramatizar cuentos, relatos y experiencias vividas mostrando interés por enriquecerlos con sus propias invenciones. • Son capaces de combinar oraciones de dos o tres frases. • Tienen dificultad para utilizar correctamente los tiempos verbales. • Disfrutan con adivinanzas, chistes y juegos de palabras. • Les gusta conversar con los adultos. Preguntan y responden con mayor propiedad por las cosas del entorno. • Son capaces de atender y comprender el argumento de cuentos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comienzan a mostrarse independientes, pero todavía pueden presentar inseguridades ante situaciones y personas desconocidas. • Necesitan sentirse importante para las personas de su entorno. • Participan en juegos con otros niños de su edad y disfrutan con su compañía. • Identifican las emociones y sentimientos de los demás y reconocen y aceptan las muestras de afecto de los otros. • Muestran actitudes de protección hacia los más pequeños. • Muestran confianza en sus posibilidades al desarrollar una tarea; les gusta hacer encargos y asumir responsabilidades en tareas del hogar y la escuela. • Les gusta que los elogien por sus logros, pero no son capaces de reconocer sus errores. • Tienen imaginaciones y ensueños de gran viveza y pueden tener amigos imaginarios. • Comienzan a controlar y dominar sus propias conductas e impulsos.

CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS				
	Desarrollo motriz	Conducta adaptativa	Lenguaje	Conducta personal y social
5 años	<ul style="list-style-type: none"> Tienen un mayor control y dominio sobre sus movimientos. Disfrutan con las carreras, bailes y saltos. Siguen el ritmo de la música con cierta corrección. Tienen un sentido del equilibrio bastante desarrollado, se paran sobre un pie, saltan y pueden mantenerse unos segundos de puntillas. Maneján con autonomía el cepillo de dientes y el peine. Pueden abrochar botones y cremalleras, Utilizan utensilios escolares cada vez con mayor precisión y seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Van al baño y realizan actividades de higiene personal autónomamente. Son capaces de seguir instrucciones de dos o tres pasos sencillos. Ordenan y clasifican sus objetos personales. Toleran mejor las actividades tranquilas y sedentarias. Les gusta terminar las actividades que comienzan. Su apreciación del tiempo está más desarrollada. Pueden repetir con precisión una larga sucesión de hechos. Pueden demorar una actividad que les interesa y retomarla con posterioridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Tienen un lenguaje bastante completo en forma y estructura. Aumentan su vocabulario hasta casi las tres mil palabras. Disfrutan ejercitando sus habilidades de lenguaje. Realizan preguntas ajustadas a sus necesidades reales. Acompañan sus actividades y juegos con comentarios, diálogos y explicaciones. Se interesan por los significados de las palabras. Siguen con atención el argumento de los cuentos y relatos que les narran. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestran gran inquietud por elaborar, crear e inventar, demostrando una gran iniciativa en la realización de tareas. Adquieren la capacidad de reflexión: piensan antes de actuar con el fin de evitar conflictos. Controlan sus propias emociones y sentimientos hacia los demás y los expresan sin dificultad. Muestran menos reactividad al estrés: comienzan a desarrollar la tolerancia a la frustración. Son capaces de tomar en consideración los sentimientos y deseos de los demás. Son capaces de establecer compromisos con los demás y comienzan a percibir la importancia de tener amigos con los que compartir cosas. Muestran actitudes de protección hacia los más pequeños. Comienzan a desarrollar esquemas morales basándose en las opiniones de los adultos y familiares que les rodean.

4. COMPETENCIAS BÁSICAS. CARACTERÍSTICAS Y ACTIVIDADES EN EL AULA

La LOE, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, introduce en la definición de currículo el término **competencias básicas**. A su vez, el Decreto 67/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en nuestra Comunidad Autónoma, recoge en su Anexo I las competencias básicas que los alumnos de Educación Infantil han de haber desarrollado al término de la etapa.

En este contexto, se entiende por competencia básica la forma en la que cualquier persona utiliza sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para actuar de manera activa y responsable en la construcción de su proyecto de vida tanto personal como social. El conjunto de competencias básicas constituyen los aprendizajes imprescindibles para llevar una vida plena.

En nuestro currículo las competencias básicas establecidas son:

- a. Competencia en comunicación lingüística.
- b. Competencia matemática.
- c. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- d. Tratamiento de la información y competencia digital.
- e. Competencia social y ciudadana.
- f. Competencia cultural y artística.
- g. Competencia para aprender a aprender.
- h. Autonomía e iniciativa personal.
- i. Competencia emocional.

A continuación se realiza una descripción de cada una de las competencias y las actividades que en el aula se pueden llevar a cabo para el desarrollo de las mismas.

a. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La competencia en comunicación lingüística está relacionada con el desarrollo y uso adecuado de las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

A través de ellas, el niño y la niña conseguirán los siguientes objetivos:

- Construir su pensamiento y regular su conducta.
- Expresar sus ideas, necesidades y sentimientos.
- Comprender e interpretar las ideas, necesidades y sentimientos de los demás.
- Narrar sucesos vividos o inventados.
- Comprender relatos o sucesos leídos o contados por otros.

Esta competencia contribuye de manera muy especial al desarrollo equilibrado del niño y de la niña a nivel personal y social, permitiéndoles crear vínculos con los demás y con el entorno, comprender y transformar la realidad, construir la convivencia y desarrollar una personalidad firme y segura. Además, integra aprendizajes que son básicos para el desarrollo del resto de las competencias básicas.

En Educación Infantil es prioritario el desarrollo de las destrezas relacionadas con la comprensión y la expresión oral, aunque, de forma paralela, y como algo natural, se produce un progresivo acercamiento de los alumnos y alumnas al código escrito, a través de los cuentos y otros relatos de literatura infantil, y la introducción de la lectoescritura, así como a otros códigos de comunicación como son el lenguaje corporal y el de las imágenes.

ACTIVIDADES EN EL AULA

- Promover actividades en situaciones y contextos habituales que faciliten a los niños y niñas conseguir estas destrezas:
 - La comprensión de mensajes orales emitidos por adultos o por otros niños o niñas.
 - La producción de mensajes orales propios para expresar ideas, sentimientos, necesidades y deseos a través de frases bien construidas y progresivamente más complejas.
 - La pronunciación clara y correcta.
- Poner de forma habitual al alcance de los niños y las niñas textos orales de tradición cultural, mediante los cuales se alcanzará este doble objetivo:
 - Despertar el gusto por los distintos géneros literarios.
 - Favorecer el desarrollo de su capacidad de memoria repitiendo textos cada vez más largos. (Versos, estrofas, poemas.)
- Realizar actividades a modo de juegos, como los trabalenguas, los refranes, las adivinanzas y las retahílas, que permitan estimular y afianzar la pronunciación de grupos consonánticos complejos.
- Promover actividades grafomotrices motivadoras y adecuadas al nivel de los niños y niñas para que ellos puedan dominar estas habilidades:
 - Conseguir la progresiva coordinación visomanual necesaria en el aprendizaje de la escritura.
 - Ejercitar la utilización de algunos convencionalismos de la lengua escrita como la linealidad, la direccionalidad y la organización y posición del texto en el papel.
- Facilitar el contacto con varios tipos de libros (cuentos, revistas, periódicos, tebeos,...) para que los niños y niñas puedan deducir su contenido a partir de los dibujos, fotografías o ilustraciones que los acompañan.
- Suscitar actividades con distintos soportes textuales para que los niños y niñas reconozcan el lenguaje escrito, descubran la diferencia entre símbolos propios de la lengua escrita, identifiquen palabras, y descifren y escriban mensajes sencillos.

b. COMPETENCIA MATEMÁTICA

La competencia matemática inicia a los alumnos y alumnas en las habilidades matemáticas básicas, que les permitirán construir su pensamiento lógico necesario para el desarrollo progresivo de esta competencia.

Con la construcción del pensamiento lógico, se ponen las bases para que el niño y la niña utilicen el mismo de forma automatizada en la resolución de los problemas que se les pueden plantear, ya sea en el aula o en cualquiera de los otros ámbitos donde se desenvuelven de manera habitual.

ACTIVIDADES EN EL AULA

- Sugerir actividades manipulativas en el día a día del aula, ya que a través de ellas el niño y la niña consigan estas destrezas:
 - El contoneo, el concepto y la representación del número.
 - El inicio de las operaciones básicas de la suma como adición y de la resta como sustracción.
 - El concepto de formas y tamaños.
- Fomentar y sacar provecho a todas las situaciones cotidianas que se producen en el aula, como entrar, salir, sentarse... para que los niños y niñas aprendan e interioricen situaciones y representaciones en el espacio: dentro/fuera, a un lado/a otro lado, cerca/lejos...
- Reforzar estructuras y conceptos temporales.
- Promover situaciones en el aula que impliquen un problema matemático para que los niños y niñas lo resuelvan y aprendan mecanismos que podrán aplicar a otras situaciones similares de su vida cotidiana.
- Favorecer situaciones que impliquen clasificación, ordenación y seriación de elementos.

c. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.

Esta competencia pretende que los alumnos amplíen su conocimiento sobre el mundo que les rodea desarrollando habilidades y destrezas necesarias para interpretar la realidad.

El niño y la niña de la etapa de Educación Infantil sienten una gran curiosidad por su entorno, así, a través del juego, la manipulación y la experimentación se iniciarán en la adquisición de esta competencia.

ACTIVIDADES EN EL AULA

- Aprovechar el día a día en el aula para que los niños se sitúen en el tiempo (ahora, luego, antes) por ejemplo, el panel semanal que se realiza a diario en la asamblea.
- Realizar propuestas que permitan a los alumnos reconocer los grupos sociales a los que pertenecen.
- Poner al alcance de los alumnos espacios donde puedan observar animales y/o plantas.
- Hacer salidas a entornos próximos (parque de la alameda, un huerto, una granja local), desarrollando actitudes de respeto hacia las plantas, animales y objetos.
- Salidas a otros entornos (granja-escuela, teatro, fábrica, Faunia...)
- Aprovechar festividades del entorno para que los alumnos empiecen a conocer y valorar las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad (visita a diferentes monumentos históricos de la localidad).

d. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Esta competencia hace referencia al inicio del desarrollo de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento.

De una forma natural, a través del juego, la niña y el niño interiorizan y aprenden el código informático como un elemento más de su universo cognitivo.

El ordenador, los programas multimedia y los medios audiovisuales se han convertido en un medio más dentro del aula de educación infantil. Por su carácter interactivo y lúdico despiertan la curiosidad natural de los niños y su interés por explorar.

ACTIVIDADES EN EL AULA

- Promover actividades que ejercen las destrezas necesarias para que los niños busquen y seleccionen información tanto en fuentes tradicionales (libros, enciclopedias infantiles) como en aplicaciones multimedia (encyclopedia Encarta)
- Reforzar la motricidad fina con las tareas de manejo del ordenador a través de diferentes juegos tales como: la patita Belinda, el Conejo lector, aprende con Pipo...
- Iniciar, con actividades que inviten a los niños a la reflexión y el razonamiento, su actitud crítica a la hora de buscar y seleccionar información.
- Invitarles al uso del ordenador para que aprendan aspectos básicos de su utilización con cierta autonomía.

e. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Se entiende que la persona adquiere esta competencia mediante el desarrollo progresivo de las habilidades sociales necesarias para relacionarse con los demás, de una forma equilibrada y satisfactoria, interiorizando las pautas de comportamiento social que rigen la convivencia y ajustando su conducta a ellas. A través del desarrollo de estas habilidades, el niño y la niña se inician en la adquisición de la competencia social, que es la base sobre la que construirán su comportamiento ciudadano y democrático.

En la etapa de educación infantil se produce el proceso de socialización del niño y de la niña que constituyen toda una revolución en su forma de pensar y en el concepto que tiene sobre si mismo, obligándole a reubicarse en el mundo donde él ya no es el centro. Este proceso, además condiciona la construcción de su autoconcepto, que se irá formando en gran medida a partir de las valoraciones que los demás hagan de él, tanto sobre sus capacidades como sobre su comportamiento.

ACTIVIDADES EN EL AULA

- Favorecer la adquisición de habilidades sociales que enriquecen las relaciones sociales de los alumnos: saludar, presentarse, pedir las cosas por favor y dar las gracias, pedir permiso antes de hacer algo, pedir perdón,...
- Promover actividades de juego simbólico, dramatizaciones..., para fomentar de manera lúdica habilidades sociales.

- Favorecer situaciones de diálogo e intercambio de opiniones que permitan a los niños aprender e interiorizar unas normas básicas que faciliten la conversación (esperar su turno, levantar la mano para hablar y no hablar a la vez, estar atentos a lo que dicen los otros manteniendo una actitud y postural corporal adecuada).
- Adquirir hábitos sociales básicos como por ejemplo; sentarse adecuadamente, coger utensilios de aula y comedor correctamente, limpiarse después de comer, lavarse las manos antes de desayunar...
- Incitar al dialogo en asamblea para resolver conflictos de manera pacífica.
- Emplear las actividades cotidianas para reforzar habilidades que permitan desarrollar el respeto y el cumplimiento de las normas, haciendo que los niños y niñas participen en la elaboración de éstas últimas.

f. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

En esta etapa la adquisición de la competencia cultural y artística debe ser entendida en una doble dimensión; por un lado comprensión, uso y valoración de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio del mundo que les rodea y de forma paralela la competencia para comprender y representar imágenes con distintos materiales plásticos, para utilizar el propio cuerpo como un elemento expresivo capaz de expresar sentimientos, emociones o vivencias, para seguir un ritmo y para utilizar el canto asociado o no al movimiento.

Todas estas habilidades que conforman la competencia cultural y artística ayudan a las niñas y niños a generalizar su dominio del cuerpo, a disfrutar con ellas y les enseñan, desde el juego, a utilizar el ocio de forma activa, desarrollando valores de esfuerzo personal solidario.

ACTIVIDADES EN EL AULA

- Promover actividades para conocer, comprender y valorar las manifestaciones culturales y artísticas tanto de la localidad como las de otros pueblos y culturas.
- Fomentar y realizar actividades musicales diversas para desarrollar el sentido del ritmo.
- Realizar actividades artísticas con distintos materiales y técnicas plásticas para despertar creatividad de los niños y las niñas.
- Contemplar obras de arte.
- Dramatizar cuentos y canciones trabajados en clase.
- Usar el canto como elemento expresivo y social.

g. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

La adquisición de esta competencia supone una mejora en la capacidad de aprender de forma autónoma, ya que permite apoyarse en experiencias anteriores con el fin de utilizar y aplicar nuevos conocimientos. Para el desarrollo de esta competencia, el niño y la niña tienen que tomar conciencia de sus capacidades intelectuales y limitaciones, sabiendo qué pueden hacer por sí mismos y para qué cosas necesitan ayuda de otras personas.

El aprender a aprender de los alumnos en Educación Infantil abarca el desarrollo de las habilidades necesarias para desenvolverse con soltura, de manera progresivamente más autónoma, en el manejo de los distintos recursos y herramientas que necesitarán para aprender a pensar, a sentir, a convivir, a comprender el mundo en el que viven, y a desenvolverse en él, aplicando los conocimientos y las habilidades adquiridas tanto para resolver situaciones de la vida cotidiana como para integrar nuevos aprendizajes.

ACTIVIDADES EN EL AULA

- Crear un clima afectivo positivo en el que se puedan establecer las relaciones de confianza, para que el niño/a se sienta seguro, querido y aceptado, y pueda expresarse, plantear dudas o pedir ayuda.
- Equilibrar la realización de actividades nuevas y variadas, que mantengan el interés y la curiosidad con la necesaria reiteración y rutina.
- Potenciar el trabajo cooperativo planteando actividades que posibiliten la interacción alumno-alumno.
- Promover la participación activa del niño y de la niña en la realización de las actividades.
- Programar actividades donde los alumnos pueden observar, experimentar y sacar conclusiones.
- Favorecer la participación de los niños en el funcionamiento y la organización de la clase.

h. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Conocimientos, destrezas y actitudes para conocer, usar y cuidar el cuerpo y mostrar progresivamente mayor seguridad en su interacción con el medio.

El niño de 3 a 6 años muestra su autonomía e iniciativa personal cuando:

- conoce y controla progresivamente su cuerpo mientras actúa;
- se muestra seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles;
- concluye las rutinas personales de alimentación, vestido, aseo y descanso con mayor eficacia y "solos";
- aborda nuevas tareas e iniciativas asumiendo ciertos riesgos que es capaz de controlar.

ACTIVIDADES EN EL AULA

En el día a día el niño va desarrollando esta competencia a través de:

- Reparto de responsabilidades: encargado del día, encargados de equipos.
- Asamblea: resolución de conflictos (dialogar, buscar soluciones...)
- Decidir entre todos cómo realizar pequeñas actividades: murales, fichas, materiales a utilizar, trajes...
- Acordar las normas de clase.

i. COMPETENCIA EMOCIONAL

La competencia emocional se vincula con la construcción del autoconcepto y el desarrollo de la autoestima, a través de las acciones que el niño y la niña realizan y de las relaciones que establece con las personas significativas de su entorno inmediato.

El niño de 3 años muestra su competencia emocional cuando:

- manifiesta y asume el afecto de las compañeras y compañeros que le rodean,
- se interesa por sus problemas o por contribuir a su felicidad,
- controla progresivamente su comportamiento y tolera la frustración y el fracaso.

ACTIVIDADES EN EL AULA

Algunas de las actividades que se realizan diariamente en el aula y que contribuyen en mayor o menor medida al desarrollo y consecución de esta capacidad son:

- Encargado o protagonista del día.
- Reflexionar sobre sus comportamientos con ayuda del maestro.
- Actividad en grupo dirigida a destacar entre todos aspectos positivos de cada niño.
- Presentación de imágenes y juegos de imitación y reconocimiento de diferentes estados de ánimo.
- Celebración del cumpleaños de los niños (corona, regalo=dibujo realizados por los compañeros)
- Asamblea: momento especialmente importante para compartir intereses, problemas y vivencias
- Refuerzo verbal positivo ante el esfuerzo realizado, el trabajo bien hecho, el buen comportamiento...

El desarrollo de esta competencia no sería posible sin un ambiente de afecto que dé a los niños y niñas seguridad y confianza.

5. OBJETIVOS GENERALES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS

En el segundo ciclo de la Educación Infantil los objetivos contribuirán a desarrollar en las niñas y niños, las capacidades que les permitan contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual y que están relacionados con las competencias.

A continuación, vinculamos los objetivos generales recogidos en el Decreto 67/2007 con las competencias.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS
a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.	a. Competencia en comunicación lingüística. c. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. d. Tratamiento de la información y competencia digital. e. Competencia social y ciudadana. g. Competencia para aprender a aprender. h. Autonomía e iniciativa personal. i. Competencia emocional.
b) Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y conservación.	a. Competencia en comunicación lingüística. b. Competencia matemática. d. Tratamiento de la información y competencia digital. e. Competencia social y ciudadana. f. Competencia cultural y artística. g. Competencia para aprender a aprender.
c) Adquirir hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.	c. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. g. Competencia para aprender a aprender. h. Autonomía e iniciativa personal. i. Competencia emocional.
d) Construir una imagen ajustada de sí mismo y desarrollar las capacidades afectivas.	a. Competencia en comunicación lingüística. g. Competencia para aprender a aprender. h. Autonomía e iniciativa personal. i. Competencia emocional.
e) Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos; adquirir las pautas elementales de convivencia y relación social; regular la conducta, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.	a. Competencia en comunicación lingüística. d. Tratamiento de la información y competencia digital. e. Competencia social y ciudadana. g. Competencia para aprender a aprender. h. Autonomía e iniciativa personal. i. Competencia emocional.
f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes, incluida la lengua extranjera, y formas de expresión a través del movimiento, el gesto y el ritmo.	a. Competencia en comunicación lingüística. b. Competencia matemática. c. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. d. Tratamiento de la información y competencia digital. f. Competencia cultural y artística.

	g. Competencia para aprender a aprender. h. Autonomía e iniciativa personal. i. Competencia emocional.
g) Iniciarse en el manejo de las herramientas lógico-matemáticas, la lectoescritura y las tecnologías de la información y la comunicación.	a. Competencia en comunicación lingüística. b. Competencia matemática. d. Tratamiento de la información y competencia digital. e. Competencia social y ciudadana.
h) Descubrir el placer de la lectura a través de los cuentos y relatos.	a. Competencia en comunicación lingüística. c. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. f. Competencia cultural y artística. g. Competencia para aprender a aprender.
i) Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.	c. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. e. Competencia social y ciudadana. f. Competencia cultural y artística. g. Competencia para aprender a aprender.

6. ÁREAS O ÁMBITOS DE EXPERIENCIA. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS.

Las tres áreas o ámbitos de experiencia de la etapa infantil, se relacionan con todas y cada una de las competencias de nuestro currículo, ya que la etapa de Educación Infantil se caracteriza entre otros aspectos por su enfoque globalizador. No obstante, algunas presentan una relación más directa y evidente dada las características de cada una de las áreas.

ÁREA	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. A través de esta área los niños y niñas adquieren el conocimiento y control del cuerpo y desarrollan hábitos y actitudes relacionados con la higiene, el cuidado y el mantenimiento de la salud.	g) Competencia para aprender a aprender h) Autonomía e iniciativa personal. i) Competencia emocional.
Conocimiento e interacción con el entorno. A través de ella el niño además de conocer el mundo que le rodea (entorno natural, familiar y social), participa en las manifestaciones sociales y culturales de nuestra Comunidad Autónoma.	b) Competencia matemática. c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. d) Tratamiento de la información y competencia digital. e) Competencia social y ciudadana. f) Competencia cultural y artística.
Los lenguajes: Comunicación y Representación. A través de ella los niños y niñas desarrollan la comunicación y el lenguaje en diferentes códigos	a) Competencia en comunicación lingüística. d) Tratamiento de la información y competencia digital. f) Competencia cultural y artística.

7. OBJETIVOS DE CICLO

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y del conocimiento de las propias características (relacionado con las competencias c, h e i).
- Identificar de forma gradual las propias características, los propios sentimientos, necesidades, gustos, preferencias así como las posibilidades y limitaciones (relacionado con las competencias h e i).
- Conocer y representar el propio cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión (relacionado con la competencia h).
- Coordinar y controlar progresivamente los gestos y movimientos (relacionado con la competencia h).
- Progresar en la adquisición de hábitos, actitudes y en el desarrollo de la autonomía personal en actividades cotidianas (relacionado con la competencia h).
- Coordinar y controlar progresivamente los gestos, movimientos y posturas adaptándolos a los diferentes espacios y situaciones (relacionado con la competencia h).
- Identificar y nombrar, en sí mismos y en los demás, las partes del cuerpo en inglés, así como utilizarlas en diferentes acciones (relacionado con la competencia a).
- Expresar sentimientos y necesidades utilizando la lengua extranjera (relacionado con las competencias a e i).

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

- Observar los cambios y modificaciones que se producen en el entorno en las diferentes estaciones y épocas del año (relacionado con la competencia c).
- Participar en fiestas y celebraciones propias de su entorno (Navidad, Carnaval) y de la cultura inglesa (halloween, easter eggs, Christmas) (relacionado con la competencia f)
- Identificar los principales grupos sociales de los que es miembro, aceptar y respetar sus normas de comportamiento y participar activamente en sus actividades (relacionado con la competencia e).
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad hacia los elementos del medio natural (relacionado con la competencia c).
- Utilizar los elementos del entorno para iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones e identificando sus atributos y cualidades (relacionado con la competencia b).
- Establecer relaciones de agrupamiento, clasificación, seriación, orden, cuantificación y numeración entre elementos y colecciones (relacionado con la competencia b).

- Utilizar progresivamente la lengua inglesa en las actividades lógico-matemáticas habituales (contar en inglés, usar conceptos: grande/pequeño, abierto/cerrado..., colores, formas,...) (relacionado con las competencias a y b)
- Realizar las rutinas diarias del aula utilizando la lengua extranjera(relacionado con la competencia a y h).
- Interiorizar y usar las normas del aula también en inglés (relacionado con las competencias a y e).

LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos, valorándola como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia (relacionado con las competencias a, h e i).
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas personales mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación comunicativa (relacionado con las competencias a, h e i).
- Comprender las intenciones comunicativas y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la propia lengua (relacionado con las competencias a, e e i).
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura, explorando su funcionamiento y valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute (relacionado con las competencias a y e).
- Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas (relacionado con la competencia f).
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula (relacionado con la competencia a).
- Mostrar actitudes de interés y disfrute al participar en los intercambios comunicativos en la lengua extranjera (relacionado con las competencias a y f).
- Adquirir y utilizar el vocabulario básico de cada unidad didáctica tanto en la lengua propia como en inglés (relacionado con la competencia a).
- Utilizar la lengua extranjera para expresar conductas prosociales (pedir permiso para ir al baño, pedir ayuda...) (relacionado con las competencias a y e)
- Comprender órdenes e instrucciones sencillas y habituales en inglés (relacionado con la competencia a).

La competencia básica emocional está relacionada con todos los objetivos de las diferentes áreas.

8. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

3 años

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Identificación de la imagen corporal. Discriminación de las partes del cuerpo. Formación de una imagen corporal ajustada y positiva.
- Reconocimiento de las partes de la cara en inglés: eyes, ears, nose, mouth.
- Manifestación y control de las necesidades básicas del cuerpo.
- Percepción y discriminación de semejanzas y diferencias entre las personas y sus sentimientos.
- Reconocimiento de los sentimientos en inglés: happy y sad.
- Adquisición de hábitos autónomos en situaciones cotidianas. Valoración de la importancia del descanso y la higiene para la salud. Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Aceptación y cumplimiento de las normas de convivencia en el aula.
- Valoración del propio esfuerzo en la realización de las actividades diarias.
- Ejercitación y desarrollo de las destrezas motoras y las habilidades manipulativas a través de los juegos.
- Desarrollo de destrezas motoras y manipulativas en canciones y juegos en inglés.
- Identificación de los órganos de los sentidos y sus principales funciones. Desarrollo del sentido del oído para mejorar el conocimiento del entorno. Utilización del tacto para discriminar las cualidades de los objetos.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

- Identificación y trazado de los números del 1 al 3. Asociación de cada uno con la cantidad correspondiente. Realización de la serie numérica del 1 al 3. Interés por conocer los números y su utilidad.
- Reconocimiento y uso de los números 1, 2 y 3 en inglés.
- Interés por explorar y analizar las características de los objetos atendiendo a diferentes atributos y gusto por contarlos y compararlos. Reconocimiento de objetos iguales.

- Realización de series lógicas siguiendo un criterio. Ordenación de secuencias de tres escenas. Colocación de forma adecuada de las piezas de un puzzle para recomponer una escena.
- Gusto por explorar objetos y conocer sus cualidades. Clasificación de objetos en función de sus características: duro/blando, largo/corto, alto/bajo, liso/rugoso.
- Identificación de formas planas: el círculo, cuadrado y triángulo.
- Interés por conocer el lenguaje matemático.
- Diferenciación de los conceptos: grande/pequeño, encima/debajo, dentro/fuera, delante/detrás, abierto/cerrado, muchos/pocos y arriba/abajo.
- Reconocimiento y uso de los conceptos: big/little, open/close.
- Curiosidad por los cambios y transformaciones más llamativas del medio físico en relación con el paso de las estaciones.
- Identificación del vestuario adecuado a cada una de las estaciones del año.
- Relación del tiempo atmosférico con los cambios de la naturaleza. Observación diaria del tiempo atmosférico.
- Reconocimiento y uso del tiempo atmosférico en inglés: sunny, cloudy, raining, snowing, windy.
- Conocimiento de algunas dependencias del colegio.
- Identificación de los miembros de la clase e interés por establecer relaciones afectivas con ellos.
- Identificación de teacher-children.
- Interés por conocer y manipular los objetos y materiales del aula. Valoración del orden y la limpieza en el aula.
- Utilización del diálogo para establecer colectivamente normas de comportamiento en el centro escolar.
- Discriminación de algunas dependencias de la casa y sus funciones. Asociación de objetos de la casa con las dependencias correspondientes. Reconocimiento de algunos elementos externos de la casa.
- Identificación de los componentes de la unidad familiar. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. Respeto hacia los distintos modelos de unidad familiar.
- Reconocimiento de algunos miembros de la familia en inglés.
- Respeto hacia las manifestaciones navideñas del entorno. Reconocimiento de algunos personajes y elementos característicos de la Navidad. Participación en las actividades navideñas de la comunidad.
- Reproducción y escenificación de villancicos en inglés.
- Distinción de los juegos y los juguetes en función del lugar donde se utilizan. Conocimiento de las posibilidades lúdicas de los juguetes y de otros objetos del entorno.
- Identificación de elementos característicos del carnaval. Discriminación de los elementos de un disfraz.

- Interés por conocer y participar en las tradiciones de la comunidad. Respeto hacia las costumbres diferentes de las propias.
- Identificación de elementos del mobiliario urbano y de espacios y objetos de la calle. Respeto y cuidado del mobiliario urbano.
- Discriminación de distintos tipos de comercios y de los productos que se venden en ellos.
- Reconocer los medios de transporte más habituales de su entorno.
- Identificación de comportamientos adecuados en lugares públicos.
- Curiosidad por conocer las plantas y animales de su entorno. Respeto y cuidado hacia la naturaleza.
- Observación e identificación de actividades para el ocio y el tiempo libre. Gusto por conocerlas y participar en ellas.

LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Uso progresivo del vocabulario tanto en la propia lengua como en lengua extranjera.
- Realización de garabateo dirigido y de trazos libres.
- Descripción de objetos, láminas y situaciones.
- Escucha y comprensión de cuentos populares tanto en la propia lengua como en lengua inglesa.
- Reproducción de poemas, trabalenguas, adivinanzas...
- Identificación de los personajes de un cuento.
- Valoración del lenguaje como medio para comunicar sentimientos, necesidades y deseos personales.
- Realización de los trazos verticales y horizontales.
- Interés por desarrollar habilidades previas a la escritura.
- Identificación y aplicación de los colores en composiciones plásticas.
- Identificación de los colores en inglés.
- Empleo de las técnicas plásticas: garabateo dirigido, estampación, coloreado con ceras blandas, dactilopintura, pegado de materiales, pintura con rotuladores.
- Respeto por las propias producciones y las de los demás.
- Participación en la limpieza y recogida de materiales.
- Comprensión e interpretación de canciones y audiciones, y relajación a través de las mismas.
- Comprensión e interpretación de canciones en inglés.
- Discriminación entre el sonido y el silencio.
- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos para la expresión corporal tanto en juegos grupales como individuales.

4 años

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Identificación de la imagen corporal. Discriminación de las principales partes del cuerpo. Rasgos físicos propios. Aceptación de la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones.
- Reconocimiento de las partes de la cara y del cuerpo en inglés.
- Valoración de la existencia de las diferencias y semejanzas entre las personas como un hecho positivo y enriquecedor.
- Identificación de los sentidos y relación con el órgano correspondiente. Interés por explorar los sentidos corporales y conocer la información que transmiten.
- Expresión de sentimientos y emociones personales ante distintas situaciones.
- Reconocimiento de algunos sentimientos y necesidades en inglés: hungry, tired, cold, sad, happy, great, good, ok.
- Identificación de posturas corporales: de pie, sentado, tumbado y de rodillas.
- Comprensión y ejecución de órdenes sencillas en inglés: sit down, go to the toilet, wash your hands, silence.
- Iniciativa en la realización de los hábitos de higiene. Gusto por un aspecto personal cuidado. Valoración de la importancia de la dieta sana. Adquisición de hábitos saludables.
- Identificación de situaciones y actos que comporten riesgo de accidente. Valoración de la importancia de prevenir accidentes.
- Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

- Realización de series numéricas del 1 al 6. Identificación y trazado de estos números y asociación de cada una con su cantidad correspondiente. Recuento de elementos del 1 al 6. Descomposición de cantidades. Apreciación de la utilidad de los números y las operaciones matemáticas en los juegos y otras actividades de la vida cotidiana.
- Verbalización de los números hasta el 6 en inglés.
- Gusto por explorar y analizar las características de los objetos atendiendo a diferentes atributos e interés por contarlos y compararlos.
- Adición o supresión de elementos para que haya más o menos de una cantidad dada.
- Identificación de los ordinales 1º, 2º, 3º.
- Identificación y trazo de formas planas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo).

- Ordenación lógica de una secuencia temporal y de las piezas de un puzzle para reconstruir una escena.
- Discriminación de situaciones espaciales opuestas.
- Seriación de elementos atendiendo a diferentes criterios.
- Observación y descripción de los cambios que se producen en el paisaje como consecuencia del cambio de estaciones. Identificación de las características de cada una de ellas.
- Observación de fenómenos del medio natural: lluvia, viento... Curiosidad por los fenómenos naturales. Relación del tiempo atmosférico con los cambios de la naturaleza.
- Verbalización y uso del tiempo atmosférico en inglés: sunny, cloudy, raining, windy, snowing.
- Realización de las rutinas diarias en inglés.
- Identificación de algunas dependencias del colegio. Asociación de algunas dependencias de la escuela y las actividades que se realizan en ellas. Identificación de los miembros de la clase.
- Reconocimiento de los miembros de la clase: teacher, children, boy, girl. Uso de este vocabulario en el día a día del aula.
- Interés por conocer y manipular los objetos y materiales del aula. Valoración del orden y la limpieza en el aula. Respeto por el personal, los espacios y los objetos del centro escolar.
- Discriminación de algunas dependencias de la casa y sus funciones. Asociación de objetos de la casa con las dependencias correspondientes. Interés por conocer distintos tipos de viviendas y sus dependencias.
- Verbalización de las principales dependencias de la casa en inglés.
- Identificación de los componentes de la unidad familiar. Valoración de las relaciones afectivas que en ella se establece. Respeto hacia los distintos modelos de unidad familiar. Aceptación de las normas básicas de convivencia.
- Conocimiento de los miembros de la familia en inglés (mummy, daddy, brother, sister, baby)
- Participación activa, valoración y respeto de normas en juegos, fiestas y en celebraciones tradicionales.
- Identificación de algunas profesiones. Discriminación de los útiles y máquinas que necesitan para su trabajo. Respeto y valoración de todas las profesiones y oficios. Sensibilización hacia las profesiones tradicionales.
- Reconocimiento de algunas profesiones en inglés.
- Descripción de las características significativas de la calle. Identificación de algunos elementos del mobiliario urbano. Interés por conocer la calle como lugar de convivencia.
- Identificación de los distintos medios de transporte y asociación con el medio por el que se desplazan. Discriminación de elementos de seguridad vial en distintos medios de transporte. Valoración de la necesidad de cumplir las normas de seguridad vial.
- Verbalización de algunos medios de transporte en inglés.
- Conocimiento de los distintos medios de información y comunicación. Valoración de sus funciones y su utilidad.

- Identificación de animales domésticos, de granja y salvajes. Análisis de sus características básicas. Relación de distintos animales con sus crías. Identificación del hábitat y el modo de desplazamiento. Curiosidad por conocer algunos animales del entorno.
- Conocimiento e identificación de algunos de los animales más habituales en inglés.
- Identificación de las necesidades básicas de los animales. Desarrollo de hábitos de cuidado y de respeto del medio natural. Descubrimiento de las aportaciones de los animales a las personas.
- Discriminación de alimentos de origen vegetal y animal. Identificación de la procedencia de algunos alimentos elaborados.
- Reconocimiento de algunos alimentos en inglés.
- Identificación de las partes principales de una planta y de sus necesidades, cuidados y beneficios para las personas.
- Identificación de lugares donde pasar las vacaciones. Discriminación de objetos relacionados con los viajes y las vacaciones y actividades que se pueden realizar.

LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Empleo del vocabulario temático y esfuerzo por adquirir un vocabulario correcto, tanto en la propia lengua como en lengua extranjera.
- Valoración del lenguaje oral como medio para comunicar sentimientos, experiencias y deseos propios.
- Actitud de escucha y respeto en las situaciones comunicativas, manifestando respeto e interés por las opiniones de los demás, tanto en la propia lengua como en lengua extranjera.
- Comprensión y reproducción de textos sencillos (cuentos, poemas, adivinanzas...) y gusto hacia los textos de la tradición cultural.
- Cuentos y poemas. Comprensión del argumento de un cuento. Identificación de los protagonistas de una narración. Discriminación de elementos nombrados en una narración. Identificación de los paisajes descritos en poemas. Explicación de cuentos conocidos. Comprensión y reproducción de poesías. Interés por los cuentos y narraciones que cuentan los adultos que le rodean. Interés por la poesía como medio de expresión.
- Escucha atenta y comprensión del argumento de cuentos en lengua extranjera.
- Realización de juegos orales. Valoración de los momentos de comunicación y expresión colectivos. Valoración social de los usos del lenguaje.
- Valoración de la biblioteca de aula como espacio para el aprendizaje y el disfrute.
- Realización de los trazos propuestos. Interés por adquirir las destrezas manuales necesarias para la escritura.
- Comprensión de palabras con apoyo gráfico e iniciación en la escritura de palabras del entorno.
- Valoración de la funcionalidad de la escritura en la vida cotidiana.

- Acercamiento al uso de la televisión como fuente de información y entretenimiento. Visionado de películas y vídeos didácticos. Actitud positiva hacia los medios audiovisuales a la hora de aprender.
- Iniciación en el uso del ordenador y actitud de respeto y cuidado hacia el mismo.
- Discriminación y uso de los colores primarios y secundarios, tanto en la propia lengua como en lengua extranjera.
- Utilización de las técnicas plásticas. Exploración de las posibilidades expresivas de las mismas. Gusto por utilizar las capacidades y técnicas adquiridas en la realización de producciones personales.
- Adquisición de hábitos de limpieza, cuidado y recogida de materiales
- Comprensión y memorización de canciones, tanto en la propia lengua como en inglés.
- Escucha atenta de audiciones. Realización de una composición plástica a partir de una audición musical.
- Discriminación de las cualidades del sonido de las distintas partes del cuerpo, objetos e instrumentos musicales.
- Valoración de la música como medio de expresión.
- Interés por utilizar las propias posibilidades expresivas.
- Representación de personajes y hechos. Gusto y disfrute por participar en actividades de dramatización y juego simbólico. Valoración de los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo.

5 años

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- Identificación de los rasgos físicos propios. Aceptación de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones. Valoración de las diferencias y semejanzas entre las personas como un hecho positivo.
- Reconocimiento de las partes de la cara y del cuerpo en inglés.
- Identificación de las principales partes del cuerpo tanto internas como externas.
- Interés por mejorar el conocimiento del propio cuerpo. Diferenciación del eje de simetría corporal. Representación de uno mismo de frente. Ejercitación de posturas corporales: de rodillas, en cuclillas...
- Identificación de los órganos sensoriales. Exploración de los sentidos que intervienen en cada percepción y ejercitación de los mismos.
- Adquisición de hábitos de comportamiento adecuados. Identificación de hábitos básicos relacionados con la higiene personal, el juego y la alimentación y puesta en práctica de los

mismos. Valoración de la importancia de mantener hábitos saludables que favorecen la salud y el bienestar.

- Comunicación desinhibida de los sentimientos, gustos y preferencias propios.
- Verbalización de sus gustos y preferencias en inglés: I like, my favourite...
- Realización de juegos diversos para la ejercitación de destrezas manuales y la dominancia lateral. Aceptación de normas que rigen los mismos así como participación y colaboración.
- Desarrollo de la iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en el juego y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana. Gusto por el trabajo bien hecho.
- Control de la coordinación visomotor en actividades de motricidad fina.
- Identificación y valoración de actitudes correctas e incorrectas en la realización de actividades de la vida cotidiana contrayendo pequeñas responsabilidades. Ejercitación de hábitos adecuados para prevenir accidentes.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

- Escritura de los números del 1 al 10 y asociación de estos con las cantidades correspondientes. Verbalización de la serie numérica. Apreciación de la importancia de los números en la vida cotidiana en la resolución de problemas.
- Ordenación de números no correlativos de menor a mayor. Realización de descomposiciones numéricas.
- Reconocimiento y conteo de los números hasta el 10 en inglés e introducción de otros.
- Reconocimiento de objetos con formas circulares, cuadradas, triangulares, rectangulares, ovaladas... Clasificación y diferenciación de objetos según diferentes criterios (tamaño, color, medida, densidad, altura...). Gusto por explorar objetos, contarlos y compararlos. Curiosidad por descubrir las relaciones que existen entre ellos, así como actividades que impliquen poner en práctica conocimientos acerca de esa relación.
- Discriminación de objetos según su cantidad, ubicación en el espacio, orientación. Interés por mejorar la descripción de situaciones, orientaciones y posiciones.
- Resolución de laberintos atendiendo a unas condiciones marcadas.
- Reconocimiento, escritura y aplicación de los ordinales del 1 al 10 en situaciones del entorno.
- Resolución de sumas y restas con apoyo gráfico.
- Resolución de problemas de sumas y restas con apoyo gráfico. Esfuerzo por dar las respuestas adecuadas.
- Apreciación de la utilidad de los números y las operaciones matemáticas en los juegos y otras actividades de la vida cotidiana.
- Discriminación de las semejanzas y diferencias entre dos escenas.
- Ordenación de secuencias temporales.

- Realización de seriaciones de elementos según un criterio dado.
- Ordenación de las piezas de un puzzle para recomponer una escena.
- Discriminación de los días de la semana que son festivos y laborables.
- Verbalización de los días de la semana en inglés.
- Identificación y trazado de un cubo con apoyo gráfico.
- Aplicación de los cuantificadores todos/algunos/ninguno a situaciones de la vida diaria.
- Análisis de las características propias de las estaciones del año y su influencia en el entorno. Respeto y cuidado por los elementos del entorno natural.
- Conocimiento de las estaciones del año en inglés.
- Observación de los cambios producidos en el paisaje con la llegada de las distintas estaciones del año. Clasificación de prendas de vestir según las estaciones y partes del cuerpo donde se colocan.
- Reconocimiento y uso del vocabulario en inglés relativo a la ropa.
- Recogida de información sobre el tiempo. Realización de un registro del tiempo. Observación de fenómenos del medio natural: lluvia, viento... Interés por observar los fenómenos meteorológicos.
- Verbalización y uso del tiempo atmosférico en inglés: sunny, cloudy, raining.
- Discriminación de las dependencias del centro escolar y de los objetos y actividades relacionados con ellas. Desplazamiento autónomo por dichas dependencias. Respeto y cuidado por los espacios y objetos de estas. Valoración de la importancia del orden y la limpieza en el aula.
- Reconocimiento del personal del centro y de los compañeros de clase. Interés por establecer relaciones afectivas con ellos. Utilización del diálogo para establecer colectivamente normas de comportamiento en el aula. Observación y análisis de colegios de distintos lugares del mundo. Interés y respeto por los modos de vida de otras culturas.
- Comprensión y ejecución de órdenes sencillas en inglés: sit down, go to the toilet, wash your hands, silence...
- Realización de las rutinas diarias en inglés.
- Observación de diferentes tipos de casas. Representación gráfica de la propia casa. Identificación y descripción de las distintas dependencias y objetos de la casa.
- Verbalización de las dependencias y objetos de una casa en inglés.
- Análisis de distintos modelos de unidad familiar. Valoración positiva del entorno familiar y respeto hacia otros modelos familiares.
- Reconocimiento de los miembros de la familia en inglés.
- Identificación de las tradiciones navideñas del entorno y de otros lugares. Participación y disfrute en las celebraciones festivas. Respeto y valoración de las celebraciones navideñas distintas a las propias.
- Adquisición de vocabulario en inglés relativo a la Navidad.

- Interpretación de canciones navideñas tanto en la propia lengua como en lengua extranjera.
- Diferenciación de distintos tipos de juegos: de interior y de exterior; individuales y colectivos.
- Clasificación de los juguetes atendiendo a su material.
- Reconocimiento y uso de los juguetes en inglés.
- Identificación de oficios y profesiones del entorno y de otros lugares del mundo. Establecimiento de relaciones entre un trabajo y los utensilios necesarios para realizarlos.
- Apreciación de las distintas profesiones y oficios necesarios para la sociedad. Valoración de los diferentes oficios con independencia del sexo de la persona que los desempeñe.
- Reconocimiento de la celebración del carnaval como una manifestación cultural. Gusto por participar en las celebraciones tradicionales de la propia comunidad.
- Utilización en lengua inglesa del vocabulario relacionado con el carnaval.
- Descripción de las características significativas de la calle. Identificación de algunos elementos del mobiliario urbano. Interés por conocer la calle como lugar de convivencia. Respeto y cuidado del mobiliario urbano.
- Identificación de los distintos medios de transporte y asociación con el medio por el que se desplazan. Discriminación de elementos de seguridad vial en distintos medios de transporte. Valoración de la necesidad de cumplir las normas de seguridad vial.
- Normas de seguridad vial. Valoración de la necesidad de cumplir las normas de seguridad vial.
- Reconocimiento de las características de las calles del entorno estableciendo semejanzas y diferencias con otras de distintos lugares. Interés por conocer la calle como lugar de convivencia. Reconocimiento y valoración de formas de vida diferentes a las propias.
- Identificación de algunos servicios públicos de la propia localidad. Relación de comercios con los productos que se venden en ellos. Interés por conocer características y funciones de los servicios públicos del entorno.
- Clasificación de los medios de transporte según el lugar por donde se desplazan. Asociación de elementos de seguridad vial con distintos medios de transporte.
- Los medios de transporte en inglés.
- Los alimentos. Clasificación de alimentos según necesiten o no frío para su conservación. Discriminación de los alimentos más adecuados según el momento del día. Selección de alimentos para una dieta equilibrada. Curiosidad por conocer distintos tipos de alimentos.
- Los alimentos en inglés.
- Las plantas. Reconocimiento de las partes principales. Observación de su proceso de desarrollo. Identificación de acciones relacionadas con su cuidado y conservación. Interés por conocer las relaciones de interdependencia y equilibrio que se producen entre las personas y las plantas del entorno.

- Características externas de los animales. Clasificación de los animales según el hábitat donde viven. Identificación de diversas formas de desplazamiento. Curiosidad por las características y funciones más señaladas de los seres vivos.
- Adquisición de pequeñas responsabilidades en el cuidado de los animales y las plantas. Respeto y cuidado de los animales y plantas del entorno.
- Los animales en inglés.
- Observación e identificación de las fases del desarrollo animal. Discriminación de animales ovíparos y mamíferos.
- Descubrimiento de la utilidad de los animales para las personas. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto hacia los animales del entorno.
- Alimentos de origen animal y vegetal.
- Observación e identificación de actividades para el tiempo libre. Gusto por conocer y participar en actividades de ocio y tiempo libre, tanto individuales como colectivas.
- Discriminación del día y la noche y de los astros respectivos.

LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Uso del vocabulario vinculado a cada unidad tanto en la propia lengua como en lengua inglesa.
- Realización de los trazos propuestos.
- Escritura del propio nombre y reconocimiento de las letras que lo forman. Identificación de palabras iguales. Asociación de palabras familiares con su significado. Discriminación de palabras según sean cortas o largas. Identificación del número de sílabas de las palabras. Deseo de aprender a escribir.
- Discriminación de las letras del abecedario. Iniciación a la lectura y la escritura en mayúscula y minúscula.
- Evocación de hechos, acontecimientos y vivencias personales tanto vividas como imaginadas. Actitud de escucha activa con los demás y respeto por las opiniones ajenas.
- Expresión oral de vivencias y sentimientos. Valoración del lenguaje como medio para comunicar sentimientos, experiencias y deseos personales.
- Cuidado y valoración de los libros como instrumentos de comunicación.
- Descripción de objetos, láminas, escenas y personajes.
- Valoración de la carta como un medio de comunicación.
- Esfuerzo por conseguir una entonación adecuada y una pronunciación clara, tanto en la propia lengua como en lengua extranjera.
- Iniciativa e interés por participar en las situaciones de comunicación en el aula, en la propia lengua y en lengua extranjera.

- Comprensión e identificación de cuentos, poemas y adivinanzas. Observación y descripción de las escenas de un cuento. Gusto por interpretar autónomamente las imágenes o ilustraciones de los cuentos. Interés por manejar cuentos y libros durante el tiempo libre.
- Escucha atenta y comprensión de cuentos en inglés.
- Conocimiento y respeto por las normas y convenciones sociales que regulan el intercambio lingüístico.
- El periódico. Discriminación de secciones de un periódico. Escritura del título de un periódico mediante copia.
- Valoración de la funcionalidad de la escritura.
- Iniciativa e interés por participar en las distintas situaciones de diálogo en el aula.
- La rima de las palabras. Asociación de palabras que riman.
- Interpretación de rótulos sencillos con apoyo gráfico. Establecimiento de correspondencias entre palabras y los objetos que designan. Valoración de la importancia del lenguaje escrito en la vida cotidiana.
- Comprensión de palabras con apoyo gráfico. Interés por conocer y ejercitarse en algunas destrezas propias de la comunicación escrita.
- Escritura de palabras del entorno. Esfuerzo e interés por iniciarse en la escritura de palabras.
- Observación de situaciones contrarias y verbalización de los antónimos correspondientes.
- Acercamiento a las producciones audiovisuales e instrumentos tecnológicos: vídeo, DVD y ordenador como fuente de información y diversión. Curiosidad por el uso de instrumentos tecnológicos.
- Uso moderado y responsable de los instrumentos tecnológicos.
- Toma de conciencia de la variación en las costumbres debida al paso del tiempo.
- Discriminación y uso de distintos colores, en la propia lengua y en inglés.
- Realización de composiciones personales a partir de la observación de obras de arte. Interés por conocer algunas obras de arte. Valoración de las producciones artísticas propias y de los otros.
- Utilización de las técnicas plásticas: punteado, estampación, ceras blandas y barniz, picado, pegado de materiales, decorado con plastilina, grafismo, recorte y plegado. Gusto por conocer y explorar las propias capacidades expresivas. Cuidado y respeto por el material de aula.
- Exploración e identificación de las cualidades sonoras de diferentes objetos.
- Aprendizaje de canciones y de villancicos. Gusto por escuchar y aprender canciones y melodías. Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión.
- Interpretación de canciones en inglés.
- Identificación del sonido de instrumentos musicales de percusión. Acompañamiento de una audición con instrumentos de percusión.
- Interés por participar en manifestaciones artísticas de la tradición cultural.

- Discriminación y uso del color gris y de distintas tonalidades de rojo y de azul.
- Utilización de las técnicas plásticas: rasgado, pegado de materiales, plegado, recorte, témpera y pincel, y esgrafiado. Interés por la realización de obras artísticas personales. Utilización de las propias capacidades expresivas para realizar producciones plásticas. Participación en la limpieza y recogida de materiales.
- Realización de creaciones propias a partir de la observación de obras de arte. Interés por conocer obras de arte pertenecientes a la tradición cultural.
- Discriminación de sonidos de la calle. Discriminación de elementos atendiendo a la duración e intensidad del sonido que producen: largo/corto y fuerte/flojo. Asociación de cualidades del sonido con un código.
- Aprendizaje de canciones. Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión.
- Ejercitación de la memoria auditiva mediante el reconocimiento de voces conocidas.
- Disposición para la colaboración con los compañeros en la realización de trabajos y actividades colectivas.
- Discriminación visual y sonora de distintos instrumentos de viento.
- Apreciación del valor de la música clásica y de la forma más adecuada de escucharla.
- Discriminación y uso de distintos colores.
- Experimentación plástica a partir de la observación de obras de arte. Interés por conocer algunas obras de arte.
- Utilizar las técnicas plásticas: grafismo, collage, pintura soplada, témpera y sal, y dibujo en cuadrícula y creativo. Interés por conocer nuevos medios de expresión utilizando materiales y técnicas diversas. Cuidado y respeto por el material del aula.
- Interpretación de un código para identificar sonidos graves y agudos. Discriminación de sonidos de animales, según sean graves o agudos.
- Aprendizaje y disfrute de canciones.
- Expresión de las sensaciones producidas tras una audición musical clásica. Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión.
- Identificación de los animales evocados en una audición. Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión.
- Identificación visual y sonora de instrumentos musicales de cuerda.
- Respeto y valoración del diferente grado de aportaciones de cada alumno.
- Realización de dramatizaciones de poemas, canciones e historias. Participación en actividades de juego simbólico. Interés y disfrute con actividades de dramatización y juego simbólico. Valoración de las propias capacidades expresivas y las de los demás.
- Realización de una danza siguiendo el ritmo de la música. Gusto por experimentar diferentes movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

- Realización de dramatizaciones de canciones, cuentos y poemas. Valoración de las propias capacidades expresivas y las de los demás. Interés por expresarse por medio de recursos extralingüísticos
- Realización de dramatizaciones.
- Reproducción de gestos y movimientos para recrear una situación propuesta. Interés y disfrute con los juegos y actividades basadas en el lenguaje corporal.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CICLO

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Reconocer y nombrar las partes y articulaciones principales del cuerpo, y ubicarlas espacialmente en sí mismo y en los demás (relacionado con la competencia h).
- Señalar y nombrar en inglés las partes del cuerpo (relacionado con la competencia a).
- Expresar, de forma cada vez más habitual, sentimientos y necesidades básicas utilizando la lengua extranjera (relacionado con la competencia a).
- Identificar las partes del cuerpo que se corresponden con los sentidos (relacionado con la competencia h).
- Mostrar coordinación, agilidad y equilibrio en los movimientos corporales y manifestar un progresivo control postural (relacionado con la competencia h).
- Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo (relacionado con la competencia h).
- Participar y colaborar con compañeros y adultos mostrando actitudes de colaboración y respeto (relacionado con la competencia e).
- Participar activamente en diversos tipos de juegos y actividades (relacionado con la competencia e).
- Progresar en la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino (relacionado con la competencia h).
- Poner en práctica las normas de comportamiento en distintas situaciones y espacios (relacionado con la competencia e).
- Establecer vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás (relacionado con la competencia e).
- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer sus necesidades básicas (relacionado con la competencia h).
- Progresar en la adquisición de hábitos, actitudes y en el desarrollo de la autonomía personal en actividades cotidianas (relacionado con la competencia h).

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

- Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato (relacionado con la competencia c).

- Explorar los elementos del entorno mediante actividades manipulativas, estableciendo relaciones entre sus características y su comportamiento físico (relacionado con la competencia b y c).
- Progresar en las habilidades lógico-matemáticas (agrupar, clasificar y ordenar) para establecer relaciones cualitativas y cuantitativas entre elementos y colecciones (relacionado con la competencia b).
- Aproximarse a la comprensión de los números (cardinal y ordinal) tanto en la propia lengua como en inglés y valorar su utilidad en situaciones propias de la vida cotidiana (relacionado con la competencia a y b).
- Manejar nociones básicas espaciales (arriba/abajo, dentro/fuera, cerca /lejos...), temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde...) y de medida (pesa más, es más largo...) (relacionado con la competencia b).
- Utilizar ciertos conceptos, nociones, habilidades y destrezas lógico-matemáticas (grande/pequeño, colores, abierto/cerrado...) así como nociones espacio temporales básicas (aquí/allí, ayer/hoy/mañana,...) en su propia lengua y en lengua extranjera (relacionado con la competencia a y b).
- Identificar y nombrar los componentes principales del medio natural (relacionado con la competencia a y c).
- Valorar la importancia del medio natural para la vida humana (relacionado con la competencia c e i).
- Observar los cambios y modificaciones de los elementos del entorno (relacionado con la competencia c).
- Identificar los factores que influyen en las transformaciones del entorno (relacionado con la competencia c).
- Relacionar las características del medio físico y las formas de vida de sus habitantes (relacionado con la competencia c y e).
- Mostrar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza participando en actividades para su conservación (relacionado con la competencia c).
- Conocer e identificar los grupos sociales más significativos de su entorno (relacionado con la competencia e).
- Conocer las características básicas y los principales servicios comunitarios que ofrecen los grupos sociales más cercanos (relacionado con la competencia e).
- Participar en algunas formas de organización social, acomodando su conducta a los principios, valores y normas que las rigen (relacionado con la competencia e e i).
- Reconocer y respetar las señas de identidad y elementos de otras culturas (relacionado con la competencia f).

LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Expresarse y comunicarse oralmente con suficiente claridad y corrección para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas (pedir ayuda, informar de algún hecho, dar sencillas instrucciones...) (relacionado con la competencia e y a).
- Mostrar interés por la utilización de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar los estados anímicos y compartirlos con los demás (relacionado con la competencia a y e).
- Comprender los mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones que le permitan participar en la vida del aula (relacionado con la competencia a).
- Mostrar una actitud de escucha atenta y respetuosa hacia las opiniones e intervenciones de los demás (relacionado con la competencia e).
- Progresar en el respeto del turno de palabra (relacionado con la competencia e).
- Utilizar con progresiva corrección y pronunciación el vocabulario básico de las Unidades Didácticas en lengua inglesa (relacionado con la competencia a).
- Ejecutar órdenes e instrucciones sencillas dadas en inglés (relacionado con la competencia a).
- Utilizar la lengua extranjera para pedir permiso, expresar necesidades, pedir ayuda... (relacionado con la competencia a, e e i)
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo (relacionado con la competencia a).
- Conocer las posibilidades y funcionalidad del lenguaje escrito en la vida cotidiana como medio de comunicación, información y disfrute (relacionado con la competencia a).
- Mantener atención y curiosidad por los actos de lectura y manifestar gradualmente el deseo de aprender a leer (relacionado con la competencia h).
- Expresarse y comunicarse por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal (relacionado con la competencia a y f).
- Disfrutar con la experimentación y exploración de las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz, el color, la textura y los sonidos (relacionado con la competencia a y f).
- Manifestar una progresiva sensibilidad estética y mostrar actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios (relacionado con la competencia f e i).
- Mostrar interés por compartir las experiencias estéticas y valorar las producciones artísticas propias y de los demás (relacionado con la competencia f e i).
- Iniciarse en una utilización adecuada de las nuevas tecnologías (ordenador, PDI...) acorde a su edad y valorar la importancia de su uso para la vida cotidiana (relacionado con la competencia d).

10. METODOLOGÍA

La metodología es un elemento del currículo muy importante, incluye desde aspectos muy generales del cómo enseñar a aprender hasta aspectos muy concretos; incluye los principios psicopedagógicos y aspectos más concretos como la organización del espacio, del tiempo, los materiales, los recursos, las actividades.

PRINCIPIOS

- **Aprendizaje significativo.** Lo favorecemos a través de una organización lógica de los contenidos de aprendizaje, adaptándonos a los intereses, necesidades y capacidades del niño, es decir, al nivel de desarrollo evolutivo. Provocando su interés, motivándolos en definitiva.
 - El aprendizaje significativo exige averiguar los **conocimientos previos**, para ello, el profesorado debe: mostrar una actitud de escucha y observación; detectar las experiencias, necesidades e intereses que posee el alumnado; coordinarse con el tutor del curso anterior y otros profesores que trabajen con el mismo grupo de alumnos; mantener contacto asiduo con las familias para conocer los intereses, necesidades y problemas de los niños y niñas.
 - **Globalización.** La globalización implica que en las actividades de E-A hay que desarrollar todos los aspectos de la personalidad del niño: lo cognitivo, motriz y afectivo-social. La programación se desarrollará a través de Unidades Didácticas en torno a los centros de interés del niño.
 - **Actividad física y mental.** Propiciaremos la interacción, el juego y la actividad física y mental: utilizando lenguajes y materiales multisensoriales que estimulen la creatividad y la actividad, favoreciendo que el niño siga en su aprendizaje la secuencia acción-representación; organizando diversos espacios en el aula, planteando juegos (en el patio) donde el niño se relacione con los iguales y establezca los primeros vínculos sociales, realizando salidas a lo largo del curso, celebrando las fiestas tradicionales.
 - **Juego:** El juego es la actividad natural del niño y lo favoreceremos a través de: la organización de los espacios (zonas, espacios multiuso, espacios comunes de la escuela), la selección de los objetos y materiales (material educativo, de higiene, alimentación, patio, etc.) y la planificación de actividades con diversos tipos de agrupamientos.
 - **Aspectos afectivos o de relación.** Favoreceremos la existencia de un ambiente cálido y afectivo: acercando la escuela a la familia mediante contactos diarios y periódicos, colaborando en fiestas, talleres, etc.; potenciando el afecto entre niños/as y niños y adultos; atendiendo a las necesidades del alumnado mediante una adecuada organización del espacio y el tiempo; y creando situaciones de aprendizaje diversas que permitan al niño expresar sus vivencias y organizar sus tareas.
- La creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro; la atención de la maestra y el maestro es una herramienta básica para sentirse querido, para afrontar los retos del aprendizaje y desarrollar una **autoestima positiva**.
- **Colaboración entre las familias y el equipo docente.** La familia como primer agente socializador debe colaborar estrechamente con la escuela para unificar criterios y así, el niño recibirá mensajes no contradictorios, puesto que la educación es una tarea compartida por ambos.
 - **Autonomía.** Este supone el principal logro que dispone al niño a "hacer solo" y tomar la iniciativa en todas las actividades y quehaceres. El desarrollo de la autonomía permitirá al niño: el desenvolvimiento en la vida diaria, la realización de las rutinas de higiene, salud, alimentación; la interacción con el medio físico y social; y la adquisición de nuevos aprendizajes.

“Se facilitará que los niños y niñas elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal” (LOE. Art. 14.)

- **Flexibilidad.** La organización del espacio y el tiempo forma parte del “como” enseñar y aprender. La organización adecuada del espacio va a permitir: que los niños y niñas construyan de un modo activo su aprendizaje, que se relacionen con sus compañeros, diferentes posibilidades de acción, crear hábitos (cada lugar tiene su finalidad).

También son importantes los espacios alternativos: el centro, visitas, salidas.

La organización del tiempo debe ser flexible; adaptada a las características de los niños y niñas, a sus necesidades; y a los temas, unidades didácticas que se estén abordando. A la vez, en la organización del tiempo debe existir una secuencia temporal ordenada que permita la realización de rutinas para la “creación de hábitos.”

→ Estos principios metodológicos se llevan a cabo distribuyendo **la jornada en diferentes momentos significativos**, teniendo siempre en cuenta que éstos pueden variar en función de las necesidades de cada grupo de alumnos y de las situaciones que se vayan planteando (fiestas, celebraciones, acontecimientos importantes para los alumnos...)

1º MOMENTO: acogida y entrada, donde los niños guardan el desayuno en su sitio, cuelgan abrigo y mochila en la percha, se ponen el baby y se sientan en la alfombra.

2º MOMENTO: comienza la asamblea. En ella, realizamos las rutinas diarias: elección del encargado, pasar lista, la fecha, el tiempo, la estación, repaso de conceptos, conversaciones en gran grupo y juegos grupales con canciones, música... (todas estas rutinas se realizan en castellano y en inglés).

3º MOMENTO: explicación del trabajo del día acompañado de actividades basadas en conocimientos previos.

4º MOMENTO: trabajo individual de mesa.

5º MOMENTO: realización de diferentes actividades manipulativas referidas a los conceptos que se están trabajando.

6º MOMENTO: hábitos de higiene y desayuno: hacer pis, lavarse las manos y tomarse el desayuno (hay establecido una sugerencia de minutos semanales correspondiendo a cada día de la semana un tipo de alimento para favorecer una alimentación sana, equilibrada y variada).

7º MOMENTO: actividades lúdicas no dirigidas al aire libre que favorecen la socialización del niño.

8º MOMENTO: vuelta a la calma a través de una relajación y hábitos de higiene.

9º MOMENTO: en función de la programación de cada clase, en este momento se realizan diferentes actividades grafomotrices, lógico-matemáticas, psicomotrices, plásticas, musicales, ...

El Área de Inglés y Religión se impartirán en los horarios establecidos en cada grupo – clase.

10º MOMENTO: juego por rincones, recogida, despedida y salida.

Esta metodología se lleva a cabo según los principios anteriormente mencionados, destacando la globalización en las actividades y la flexibilidad en función de las características evolutivas de los niños.

El llevar a cabo estos principios favorecerá la **coherencia y la continuidad** en los aprendizajes que garantiza el equipo docente y estaremos cumpliendo con el **carácter preventivo y compensador de la Educación Infantil y con el principio de individualización de la enseñanza**, trabajando de forma creativa, abierta y flexible.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO DEL AULA

El espacio de las aulas se distribuye en zonas, que de forma general y común a todo el ciclo serían:

- **Zona de trabajo común:** (zona de asamblea, zona de alfombra): Realizamos en ella la asamblea, el lenguaje oral, la explicación de actividades, los cuentos, las poesías, canciones, la resolución de conflictos...
- **Zona de trabajo de mesa:** (de trabajo de hoja, de trabajo individual): Realizamos actividades de fichas, grafías, picado, cortado, puzzles, plastilina, juegos, cuentos, actividades en torno a actividades lógico matemáticas...
- **Zona de biblioteca:** Es la zona de los cuentos, las imágenes, las fotografías, las láminas, revistas, cromos. Está en un lugar apartado, con cojines, con luz.
- **Zona de juego simbólico/zona de la casita:** Su objetivo es el juego simbólico, vivir la fantasía, la realidad; situaciones placenteras y problemáticas...
- **Rincón del ordenador:** El ordenador está ubicado en un lugar poco transitado de la clase y con fácil acceso a los puntos de luz existentes en las aulas.

Además de estas zonas comunes a todos los niveles y aulas de Educación Infantil, cada tutora podrá establecer otras zonas o rincones de acuerdo a las condiciones espaciales de su clase y a las características y número de alumnos. Del mismo modo, se hará uso de la PDI, que se encuentran en una de las aulas de cada nivel estableciendo turnos para que todos los cursos puedan hacer uso de ella.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DEL AULA

La distribución del tiempo se organiza con flexibilidad, tratando de dar respuesta a las necesidades de los niños y niñas.

Las rutinas son el referente principal a lo largo de la jornada (entrada, aseo, bocadillo, patio, comedor, salida). Estos momentos son claves para trabajar los contenidos educativos.

Observamos las siguientes estrategias temporales en el aula:

- Tiempo para las actividades colectivas (asambleas, actividades de lenguaje, psicomotricidad, juegos lógicos, etc.)
- Tiempo para actividades individuales (zona de trabajo de mesa).
- Tiempo para las actividades de grupo (zonas), en las que el alumnado elige tanto la actividad por la que siente interés como, en algunas ocasiones, a sus compañeros de grupo.

Con respecto al programa de secciones europeas, cada una de las tutoras se compromete (en la medida de sus capacidades y con la ayuda de los especialistas) a dedicar 90 minutos a la semana

durante la jornada escolar a realizar diferentes actividades (fichas, asamblea, rutinas, órdenes...) utilizando la lengua inglesa e independientemente de los tiempos específicos establecidos en el horario escolar para la lengua inglesa.

AGRUPAMIENTOS

En el desarrollo de las actividades, a lo largo de la jornada escolar, utilizamos diferentes agrupamientos en función de: las necesidades en el desarrollo de los contenidos, el tipo de actividad y las necesidades del niño.

Los tipos de agrupamientos que utilizamos son: el gran grupo, el pequeño grupo y el trabajo individual.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Motivar a los alumnos haciéndoles copartícipes del proceso de aprendizaje. Para ello, facilitar la participación de todos los alumnos en la elección y realización de las actividades, en la toma de decisiones en el aula, etc.
- Conocer y valorar los conocimientos previos de los alumnos respecto a los aprendizajes planteados. Iniciar el proceso de aprendizaje partiendo de lo que ya saben. Darles a entender que con su esfuerzo y con nuestra ayuda podrán superar las dificultades que encuentren en cada caso.
- Plantear situaciones que hagan posible el aprendizaje por descubrimiento. Para esto, generar escenarios donde los alumnos deban identificar el origen de determinados problemas, hacer un diagnóstico de cada uno de ellos, proponer soluciones posibles, analizar las consecuencias y programar las acciones necesarias para conseguir los objetivos previstos.
- Realizar actividades que posibiliten la observación directa, la manipulación y experimentación con el objeto de aprendizaje.
- Realizar, en general, actividades que:
 - Ayuden a provocar conflictos cognitivos en los alumnos.
 - Generen en los alumnos actitudes receptivas hacia el objeto de aprendizaje.
 - Permitan experimentar lo aprendido.
 - Faciliten cierto grado de autonomía.
 - Faciliten la adquisición de destrezas de aprendizaje autónomo.
 - Permitan que todos los alumnos del grupo-clase puedan realizarlas independientemente de la capacidad y los intereses de cada cual, siempre que el docente haya llevado a cabo las adaptaciones pertinentes.
- Plantear actividades en las que el protagonismo, los destinatarios y los objetivos sean diferentes:
 - Dirigidas por el educador, quien llevará la iniciativa en su planteamiento y en la metodología con que se realicen. Este tipo de actividades las emplearemos principalmente a la hora de introducir nuevos contenidos.

- Sugeridas por el educador, aunque se permita escoger a los alumnos entre diferentes opciones, de acuerdo con sus intereses o necesidades.
- De refuerzo, destinadas a los alumnos que presentan algún tipo de dificultad, y que podrán ir resolviendo con la ayuda de los alumnos más capacitados o con la intervención directa e individual del educador cuando se le requiera.
- De ampliación, dirigidas a los alumnos cuyas capacidades les permitan adquirir un nivel superior de contenidos respecto a los que tenemos programados como básicos en la unidad didáctica.
- Libres, donde dejaremos que los alumnos empleen su iniciativa, su creatividad y su autonomía para llevarlas a cabo.
- Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo en la práctica diaria:
 - Juego simbólico para que el alumnado reproduzca o imagine escenas o situaciones de la vida real. La simulación de la realidad les permite ir conociendo, aceptando o provocando nuevas maneras de relacionarse, de enfrentarse a los conflictos y de situarse en el contexto social y relacional.
 - Juegos no competitivos en los que se deberá tener en cuenta que:
 - El alumnado encuentre placer participando en los juegos, independientemente del resultado final obtenido.
 - Eviten la discriminación o menosprecio de aquellos alumnos que no hayan conseguido los objetivos marcados. Estos han de ser indicadores para el educador de qué habilidades han de mejorar individual o grupalmente.
 - Posibiliten la participación de todo el alumnado del grupo-clase.
 - El alumnado vea a sus compañeros como iguales y no como contrincantes a los que hay que superar.
 - La finalidad sea conseguir la suma de aportaciones individuales para lograr un objetivo conjunto.

Los juegos, en síntesis, pueden servir como instrumento educativo y de observación de las peculiaridades de cada alumno (estilos de aprendizaje, dificultades, actitud ante los errores...).

- A la hora de trabajar con fichas, planificar las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta tres momentos:
 - Antes de empezar: actividades previas para poner en contacto al alumnado con el objeto de aprendizaje, motivarlo y despertar su interés, activar los conocimientos y experiencias previos y, si es necesario, introducir aquellos aprendizajes que les permitan poder realizar la actividad.
 - Durante la realización: actividades de la ficha para aplicar los conocimientos adquiridos, observar las posibles dificultades y resolverlas.
 - Después de la realización: actividades posteriores para consolidar los aprendizajes adquiridos, reforzar aquellos en los cuales han tenido más dificultades o ampliar los que ya han adquirido por tener unas capacidades o unos conocimientos previos que se lo permiten.
- Intentar que el alumnado sepa o sea consciente de lo que ha aprendido. Procurar que recuerden las actividades que han realizado. Es positivo, en determinados momentos, comparar sus primeros trabajos con los últimos para que se den cuenta de los cambios experimentados.
- Trabajar los textos teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Elegirlos atendiendo tanto a la idoneidad de su contenido como a su valor gráfico, procurando que sean un elemento motivador y agradable en sí mismo.
- Convertir los libros, revistas y demás soportes escritos en un elemento habitual en el aula, permitiendo que los alumnos los manipulen e interpreten libremente.
- Realizar actividades dirigidas de comprensión lectora, en las que se apliquen procedimientos del tipo: activar los conocimientos previos, formular hipótesis o predicciones sobre el argumento, comprobar las hipótesis previas a la lectura, extraer las ideas principales del texto leído, etc.

Todo ello con el fin de crear una actitud receptiva hacia el aprendizaje de la lectoescritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.

- Identificar las intenciones y mensajes de sus compañeros y maestros/as que se emiten tanto en la propia lengua como en inglés:
 - La producción de mensajes orales propios para expresar ideas, sentimientos, necesidades y deseos a través de frases bien estructuradas y progresivamente más complejas, con una pronunciación clara y correcta.

COORDINACIÓN CON EL PRIMER CICLO DE ENSEÑANZA PRIMARIA.

Las tutoras de 5 años y de primer ciclo de EP, así como los maestros/as especialistas de inglés mantendremos reuniones a lo largo del curso para establecer pautas de trabajo comunes. Dichas pautas están relacionadas con:

- La lectoescritura, trabajándose todos los fonemas y sílabas sin tener por que llegar a una lectura comprensiva pues aún les falta madurez.
- Conceptos matemáticos
- Numeración: del 1 al 10 tanto la grafía como la asociación de cantidad y número.
- Organización de tiempos y espacios en el aula, disminuyendo el tiempo de juego y aumentando progresivamente el tiempo de trabajo individual.
- Organización de los grupos de trabajo, pasando de grupos de 6 y 7 niños/as a grupos más reducidos.
- Organización de tiempos dedicados al trabajo de objetivos en inglés combinados con la propia lengua.

11. RELACIÓN CON LAS FAMILIAS.

La participación de profesores, padres e instituciones del entorno es im-prescindible para conseguir una enseñanza de calidad en el actual contexto educativo.

La colaboración con la familia es un principio de intervención educativa esencial en E. Infantil; para favorecer esta colaboración se mantendrán como mínimo los siguientes contactos:

- ✓ Reunión general, en septiembre, con los padres y madres de los alumnos de 3 años (antes del comienzo de las clases) para abordar el periodo de adaptación.

- ✓ Reunión trimestral para comentar los resultados, incidencias, intercambiar sugerencias y tomar acuerdos.
- ✓ Entrevistas individuales con cada familia para comentar los aspectos relativos al proceso educativo de cada niño.

Además se informa individualmente a cada familia sobre los progresos es-colares de su hijo o hija, por medio de un boletín trimestral.

Otras formas de intercambio lo constituyen los murales, los carteles, las fotografías de las actividades escolares que se exponen o se envían a casa y los contactos informales.

Es importante, por último, la participación en algunas actividades concretas, especialmente en las actividades complementarias programadas

12. MATERIALES Y RECURSOS

Algunos de los materiales y recursos que utilizaremos en el desarrollo de nuestro trabajo son:

- Material de aula: plastilina, rotuladores, ceras, tijeras, instrumentos musicales, punzones,...
- Material didáctico: mascotas, láminas motivadoras, guías didácticas,...
- Material de juego: construcciones, puzzles, cuentos, casita, ensartables, encajables, coches ...
- Material de psicomotricidad: aros, pelotas, picas, ladrillos, cuerdas, túnel, colchonetas, espejo,...
- Material audiovisual: CDs, ordenador, radiocasset, juegos de ordenador, Vds., TV,...

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Durante el curso escolar 2009-2010 realizaremos las siguientes actividades complementarias:

- PRIMER TRIMESTRE
 - Salida al entorno: recogida de hojas.
 - Visita a la fábrica de mazapán “La alegría Toledana”.
- SEGUNDO TRIMESTRE
 - Pasacalles de carnavales
 - Visita a la Granja Escuela “El Álamo”
- TERCER TRIMESTRE
 - Teatro en inglés.
 - Salida al entorno: Berciana

Este curso, al igual que el anterior, como actividad de fomento a la lectura se elaborará un “libro viajero” en estrecha colaboración con las familias, pasando éste a formar parte del rincón de biblioteca del aula como elemento motivador. En esta ocasión el tema de nuestro libro viajero será la poesía.

14. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS

La evaluación es un elemento clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje y debe constituir una práctica permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa, proporcionando datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo. (Orden de 12/05/2009, que regula la Evaluación en el 2º ciclo de E. Infantil.)

Su finalidad es: “identificar los aprendizajes adquiridos, determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y conocer el nivel de desarrollo alcanzado en las competencias básicas, y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.” (Art. 2.)

La evaluación del alumnado en segundo ciclo de Educación infantil será **global, continua y formativa.** (Art. 3.) Estas características de la evaluación nos permiten encauzar la acción educativa facilitando al alumnado cantidad y variedad de experiencias de aprendizaje, con el fin de que cada niño alcance el máximo desarrollo posible de sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades

De todos los procedimientos de recogida de información, la **observación directa y sistemática** se convierte en un instrumento de primer orden, permitiéndonos realizar el seguimiento a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando la intervención educativa en función de los datos obtenidos.

Las **entrevistas con la familia, la conversación con los alumnos, las situaciones de juego y las producciones de los niños** nos permiten recoger de manera organizada información individual sobre el proceso, proporcionando datos globales y pautas de actuación con cada alumno.

El **Registro de observación del Período de adaptación**, nos permite hacer un seguimiento del proceso de adaptación del niño o la niña a la escuela. Durante este tiempo, podremos observar los estilos de trabajo de los alumnos, cuáles son sus pautas habituales de relación y qué tipo de rutinas despiertan sus intereses. **Hoja de seguimiento del alumno:**

El **desarrollo del proceso** de evaluación se desarrollará a través de: La evaluación inicial, la evaluación a lo largo del proceso y la evaluación final. Por tanto a lo largo del curso tendremos en cuenta diferentes momentos a la hora de evaluar. Destacamos:

Evaluación inicial

Nos permite hacer una observación del nivel de competencia curricular del que parten los alumnos. Los elementos a valorar se refieren, tanto a las capacidades adquiridas como los hábitos de comportamiento que manifiestan.

Evaluación trimestral

En la que recogemos todos aquellos aprendizajes considerados significativos y básicos que el alumno debe conseguir.

Evaluación de final de curso

Nos permite comprobar el grado de consecución de los objetivos planteados para cada curso, proporcionando información acerca del mismo y sobre los esquemas de conocimiento que poseen los niños.

AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

En cuanto a nuestra autoevaluación, decir que a lo largo del curso y en diferentes momentos reflexionaremos sobre los siguientes aspectos:

- Si los objetivos propuestos han sido adecuados al nivel de nuestros alumnos.
- La adecuación de espacios, materiales y agrupamientos de los mismos.
- Dificultad de las actividades programadas.
- Éxito o fracaso de los procedimientos empleados para su consecución.
- Si la coordinación en los niveles, ciclo y con los especialistas ha sido buena o no.

15. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Programación de Aula debe dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas de todo el grupo-clase. Con este objetivo, realizaremos los ajustes en el proceso de aprendizaje, de modo que cada alumno pueda conseguir los objetivos propuestos participando de la dinámica general del aula.

Ahora bien, la atención a la diversidad no solo va dirigida a aquellos alumnos que muestran dificultades destacables de aprendizaje, sino, a todos los alumnos que presentan diferencias,...en estilos de aprendizaje, en niveles madurativos, etc.

Las medidas que adoptaremos darán respuesta a todos y cada uno de los alumnos y serán respetuosas con sus características personales.

Partiendo de estas premisas, realizaremos

- Propuestas de actividades con diversos grados de realización (refuerzo y ampliación).
- Actividades diversas para trabajar un mismo contenido.
- Diferentes tipos de agrupamientos en la resolución de las actividades: gran grupo, pequeño grupo e individual.
- Actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana.
- Propuestas que favorezcan la expresión directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.
- Contenidos de aprendizaje tratados de forma globalizada.
- Propuestas de evaluación inicial ante un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación variados y diversos (cuestionarios, entrevistas, observación sistemática, pruebas objetivas...).