



“En el Instituto de Méntrida llevo trabajando seis años, desde su inauguración; antes, trabajé en escuelas de música y conservatorios, pero no en otros institutos. He dado clases de piano, he trabajado en una biblioteca y en una empresa de informática.”

P: ¿Es duro ser directora? ¿Qué te gusta más ser directora o profesora?

R: Aunque es un poco duro por la responsabilidad que conlleva, me gusta ser directora. Pero sobre todo me gusta ser profesora de música.

P: ¿Te gusta Méntrida?

R: Es un pueblo acogedor y bonito. Yo soy de Madrid aunque vivo en Móstoles. Me recuerda un poco al pueblo de mis padres en Valladolid

P: De pequeña, ¿eras buena estudiante? ¿Qué asignatura se te daba peor?

R: Sí, se me daban muy bien las matemáticas, el dibujo y música. Lo que peor se me daba eran los idiomas, sobre todo el inglés, el francés algo mejor.

P: ¿De qué das clase? ¿Te llevas bien con tus alumnos?

R: De música a 1º y 3º de la ESO. Y sí, me llevo fenomenal con mis alumnos.

P: ¿Es difícil trabajar con adolescentes?

R: Un poco difícil sí, porque los adolescentes, a veces, no saben ni ellos mismos lo que quieren.

P: ¿Pones muchos partes al día?

R: No, sólo he puesto cinco en estos seis años y además como última medida.

P: Nosotros pasaremos el año que viene al instituto y queremos saber si es difícil.

R: No, no es mucho más difícil que el colegio. Os cuesta un poco porque cambiáis de profesores, de compañeros y de edificio.

P: ¿Cuál es la oferta del instituto?

R: En el instituto tenemos cuatro cursos de ESO, un grupo de PCPI (programa de cualificación profesional inicial) de informática. En 1º de ESO hay cuatro optativas: francés, taller de artes plásticas, taller de tecnologías y música.

P: ¿Por qué habéis hecho huelga?

R: En el instituto se han hecho varias huelgas por el tema de los recortes. El año pasado había cuarenta profesores en plantilla. Este año hay las mismas clases, los mismos alumnos y hay que dar lo mismo, pero con cinco profesores menos. Por ejemplo, este año al haber menos profesores, algunos alumnos no han podido hacer el taller de música y han tenido que hacer el de tecnología, que no era su primera opción. Por ley, debería haber entre doce o quince alumnos por taller y este año hay veinticinco o veintiocho. Por ejemplo, en el taller de música, al haber entre doce y quince alumnos, cabe la posibilidad de hacer un grupo de música, pero al haber veinticinco no se puede. No es lo mismo taller que una clase normal, en una clase normal claro que hay 25 alumnos, pero en un taller se hacen cosas muy prácticas; no es lo mismo hacer una maqueta entre doce en tecnología, que hacerla entre veinticinco.

P: ¿Cómo ves la educación hoy en día?

R: Creo que hoy en día nos podemos encontrar con los mejores profesores, ya que están muy formados. Contamos con muchos medios: ordenadores, pizarras digitales, talleres... Pero no basta, los alumnos deben poner un poco por su parte, hacer las tareas. Cuando yo iba al instituto a mi me llamaban la atención por hablar, porque era un poco parlanchina, pero me la llamaban una vez, porque me daba vergüenza, después no volvía a hablar en toda la mañana. Lo que tenéis que hacer es aprovechar para estudiar y trabajar.

P: ¿Hay muchos exámenes?

R: Más o menos como en el cole. Pero hay que procurar estudiar y trabajar a diario, porque así cuesta mucho menos a la hora de los exámenes.

P: ¿Hay biblioteca en el instituto?

R: Sí, es un espacio grande y abierto en el que podéis coger libros en los recreos. Además algunos profesores la usan para dar clases de lengua y lectura.

P: ¿Es cierto que los libros del instituto son muy gordos y con la letra muy pequeña?

R: No, no es cierto, son iguales a los que tenéis ahora.

P: ¿Hacéis teatro en el instituto?

R: Sí, este año estamos haciendo un musical.

“Me encanta mi trabajo como profesora, es lo que más me gusta. Creo que desde siempre he querido ser profesora, mis padres son profesores y es algo que he visto en casa. Si no hubiera sido profesora, me hubiera gustado ser arquitecto.”