

La devoción  
mentridana a  
Nuestra Señora  
de la Natividad

La devoción de los mentridanos a la Virgen de la Natividad se inicia hace más de siete siglos, poco tiempo después de la fundación del pueblo. Según la tradición, un cabrero llamado Pablo Tardío recibió un mensaje de la Virgen, para que fuera desenterrada una imagen suya que estaba escondida en el monte de Berciana, pues era su voluntad que la llevaran al pueblo.

Pablo Tardío explicó el mensaje de la Virgen a sus paisanos, pero nadie quiso escucharle. Dijeron que aquello que decía era mentira y que se había vuelto loco, que era imposible que la Virgen le hubiera dado ningún mensaje. Pablo volvió a Berciana muy triste. Tenía que atender a sus cabras, que había dejado al cuidado de la Virgen.

La Virgen pidió de nuevo a Pablo Tardío que regresara al pueblo y que repitiera su mensaje a los vecinos de Méntrida. Pero Pablo le dijo que le diera una prueba, para que no pusieran en duda su testimonio. Entonces, la Virgen le entregó una carta, para que la mostrara al cura y a la justicia. Y, muy contento, volvió al pueblo.

De camino al pueblo, donde ahora está la Cruz de Silva, unos demonios salieron al paso de Pablo Tardío. Querían impedir que entregara la Carta de la Virgen a los paisanos. Le asustaron y le hicieron sufrir mucho, pero no consiguieron acobardarle. Invocó la ayuda de la Virgen y los demonios huyeron despavoridos, dando grandes silbidos..

Por fin, pudo Pablo anunciar a los vecinos de Méntrida el mensaje de la Virgen. Les enseñó la carta y esta vez lo creyeron. Decidieron acudir todos a Berciana, para buscar la sagrada imagen, que, según les dijo Pablo, estaba escondida bajo un viejo tocón de encina, en lo alto del cerro que hay junto a la Vega, nada más cruzar el arroyo.

Llegaron a Berciana, subieron al cerro que Pablo les indicó y cavaron bajo el tocón. Enseguida descubrieron una cuevecita. En su interior había una arquita. La abrieron rápido. Y de ella sacaron la sagrada imagen de la Virgen. Todos mostraron su alegría y, muy contentos, regresaron a la aldea con la Virgen aparecida.



De vuelta a Méntrida, decidieron llevar a la Virgen a la iglesia parroquial. La pusieron en el altar mayor, muy adornada. Y, desde entonces, aquella fue su santa casa, donde cada día era visitada por sus devotos y donde presidía todas las celebraciones de la parroquia, desde los bautizos hasta los entierros.



Tiempo después, posiblemente a finales del siglo XV o comienzos del siglo XVI, el pueblo de Méntrida hizo promesa de celebrar cada año una romería a Berciana. Decidieron que fuera cada 25 de abril, fiesta de San Marcos, y que llevaran a la Virgen al lugar de su aparición, donde acordaron edificar en su honor una pequeña ermita.

Poco a poco, fueron surgiendo hermosas tradiciones populares, asociadas al culto y la veneración de la Virgen aparecida en Berciana. Una de las más bonitas, es la de los danzantes, que acompañan a su santa imagen cuando sale en procesión. Son una especie de cortejo de honor de la Virgen, que danzan en homenaje a Ella, vistiendo un atuendo muy característico.

Otra tradición muy antigua, de principios del siglo XVII, es la escolta de soldados que protegen la sagrada imagen en las procesiones y la Romería. Se les llama los Sargentos. Llevan trajes muy vistosos y van armados con sables. Les manda un capitán. Y hay un alférez, que rinde honores a la Virgen bandeando la gran bandera de la mayordomía.



Tenéis **más información** sobre estos temas en dos sitios web:

<http://danzantes-de-mentrida.blogspot.com/>

<http://mentrida-natividad.blogspot.com/>

En el blog mentrida-natividad disponéis de libros en PDF con abundante información:



Aquí te ofrecemos algunos datos significativos sobre la historia del aparecimiento de la Virgen al cabrero Pablo Tardío, en Berciana. Este feliz acontecimiento dio origen en Méntrida a la devoción a Nuestra Señora de la Natividad, de la que derivan tradiciones populares muy antiguas, como la de los famosos Danzantes y Sargentos. Cada página tiene un espacio para que dibujes y pintes una ilustración para el texto correspondiente.