

## ÁREAS

## CONTENIDOS

### LENQUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### **COMUNICACIÓN ORAL:**

- Empleo correcto de la lengua oral, transmitiendo las ideas con claridad y coherencia.
- Participación activa en actividades de comunicación en el aula respetando las normas.

#### **LECTURA:**

- Lectura de textos de una manera adecuada, con buen ritmo y comprendiendo lo que lee.

#### **ESCRITURA:**

- Escritura y presentación de distintos escritos organizando las ideas con claridad, utilizando un vocabulario adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas, y con buena caligrafía, orden y limpieza.
- Utilización de diferentes fuentes y soportes para recoger y seleccionar información, ampliar conocimientos y aplicarlos en la elaboración de trabajos.

#### **VOCABULARIO:**

- Palabras sinónimas y antónimas.
- Palabras monosémicas y polisémicas.
- Campo léxico y semántico.
- Palabras compuestas y simples.
- Palabras derivadas y primitivas.

#### **GRAMÁTICA:**

- La comunicación: elementos y formas de comunicación.
- El lenguaje y las lenguas.
- El sustantivo.
- Los determinantes.
- El adjetivo.

#### **ORTOGRAFÍA:**

- Uso de las mayúsculas.
- Grafías de los sonidos K, Z, G suave, J y R fuerte.
- Reglas generales de acentuación.
- Palabras terminadas en y.

#### **LITERATURA:**

- La literatura: prosa y verso. Géneros literarios.
- La lírica: análisis de poesías.

<b>MATEMÁTICAS</b>	<p><b>NUMERACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, escritura, comparación, descomposición y ordenación de números naturales de siete cifras.</li> <li>• Lectura, escritura, comparación y ordenación de números decimales hasta las milésimas.</li> <li>• Lectura, escritura, comparación y ordenación de fracciones.</li> </ul> <p><b>OPERACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatización de los algoritmos de suma, resta, multiplicación y división de números naturales.</li> <li>• Automatización de los algoritmos de suma y resta de números fraccionarios y decimales.</li> <li>• Operaciones combinadas con números naturales y decimales. Jerarquía de operaciones.</li> <li>• Potencia como producto de factores iguales.</li> <li>• Obtención de los primeros múltiplos de un número.</li> <li>• Obtención de fracciones equivalentes.</li> </ul> <p><b>PROBLEMAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas de la vida cotidiana que implican varias operaciones matemáticas.</li> <li>• Invención de problemas siguiendo un modelo dado.</li> </ul>
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Universo, el Sistema Solar y los movimientos de la Tierra y la Luna.</li> <li>• Las capas de la Tierra.</li> <li>• La representación de la Tierra: planisferios y localización.</li> <li>• El territorio de España.</li> <li>• La Constitución y las instituciones de España.</li> <li>• La Unión Europea.</li> <li>• España en la Edad Media.</li> <li>• Respeto por la variedad de los diferentes grupos humanos y fomento de los valores democráticos, los derechos humanos y la importancia de una convivencia pacífica y tolerante.</li> </ul>
<b>NATURAL SCIENCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La función de nutrición: los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.</li> <li>• La función de relación: los cinco sentidos, el sistema nervioso y el sistema locomotor.</li> <li>• Los seres vivos: niveles de organización. Clasificación: los cinco reinos.</li> <li>• Realización de proyectos en distintos formatos, de forma individual y en grupo utilizando diferentes fuentes de información.</li> </ul>
<b>INGLÉS</b>	<p><b>COMUNICACIÓN ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación sobre las rutinas diarias.</li> <li>• Diciendo la hora.</li> <li>• Conversación para comprar un billete de tren o autobús.</li> <li>• Dando direcciones.</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la forma de vida en Reino Unido.</li> <li>• Descripción de un lugar.</li> </ul>

	<p><b>VOCABULARIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Países y nacionalidades.</li> <li>• Números ordinales.</li> <li>• Actividades diarias.</li> <li>• Adjetivos y sus opuestos.</li> <li>• Medios de transporte.</li> <li>• Adverbios.</li> <li>• Vocabulario de un paisaje.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos y superlativos.</li> <li>• Presente simple.</li> <li>• Uso de los adverbios de frecuencia.</li> <li>• Pasado del verbo <i>to be</i>.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de vida en Reino Unido.</li> <li>• Países de habla inglesa.</li> <li>• Convenciones sociales.</li> <li>• Celebraciones tradicionales.</li> </ul>
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades del sonido de instrumentos y voces.</li> <li>• Registros de voz: soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo.</li> <li>• Agrupaciones vocales frecuentes: coral; e instrumentales: orquesta y banda.</li> <li>• Reconocimiento y valoración de los registros de voz y de familias de instrumentos en audiciones.</li> <li>• Formas musicales: concierto, lied y rondó.</li> <li>• Disfrute con la escucha e interés por ampliar el repertorio.</li> <li>• Técnica vocal. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones.</li> <li>• Técnica instrumental: flauta dulce.</li> <li>• Clasificación de los instrumentos musicales según el material.</li> <li>• Lenguaje musical: con puntillo, combinaciones rítmicas y tresillo.</li> <li>• Uso e interés del lenguaje musical.</li> <li>• Canciones.</li> <li>• Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce e instrumentos de pequeña percusión.</li> <li>• Búsqueda de información bibliográfica.</li> <li>• El cuerpo como instrumento expresivo. Movimientos corporales con acompañamiento de secuencias sonoras y canciones.</li> </ul>
PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de diferentes materiales e instrumentos en sus producciones artísticas.</li> <li>• Uso de la creatividad en las producciones.</li> <li>• Conocimiento de conceptos de composición, equilibrio y proporción.</li> <li>• Creación de obras bidimensionales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de trabajos propios con limpieza y claridad.</li> <li>• Uso de la circunferencia para crear obras artísticas utilizando el compás de manera creativa.</li> <li>• Técnicas artísticas: dibujo y reciclado.</li> </ul>
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.</li> <li>• Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices y de las capacidades físicas orientadas a la salud.</li> <li>• Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.</li> <li>• Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.</li> <li>• Enseñanza comprensiva del deporte. Utilización de juegos deportivos modificados y mini- deportes.</li> <li>• Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.</li> <li>• Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.</li> <li>• Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Resolución de problemas motores de cierta complejidad.</li> </ul>
FRANCÉS	<div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VOCABULAIRE:</b></li> <li>• La date.</li> <li>• Les mois et les saisons.</li> <li>• Les actions quotidiennes.</li> <li>• Les nombres de 20 à 60.</li> <li>• L'heure.</li> <li>• C'est où?</li> <li>• La ville.</li> <li>• Les moyens de transport.</li> <li>• Les sports.</li> <li>• Les loisirs.</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRAMMAIRE:</b></li> <li>• On est quel jour?</li> <li>• Il est quelle heure?</li> <li>• Les verbes pronominaux.</li> <li>• Où est?</li> <li>• L'orientation.</li> <li>• L'impératif négatif.</li> <li>• Le futur proche.</li> <li>• Le verbe <i>Aller</i>.</li> <li>• Le verbe pouvoir.</li> </ul> </div>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre en la vida diaria motivos y acciones que nos llevan a ser felices.</li> <li>• Conoce la historia de la Navidad sabiendo que es la fiesta en la que celebramos el nacimiento de Jesús, el Hijo de Dios.</li> <li>• Toma conciencia de que los cristianos debemos dar testimonio de Jesús con buenas palabras y buenos comportamientos.</li> <li>• Identifica la muerte y la resurrección de Jesucristo como cumplimiento del plan salvífico de Dios.</li> </ul>

## VALORES

- Reconocimiento de las emociones propias.
- Análisis de emociones, sentimientos, pensamientos y puntos de vista que surjan en mensajes audiovisuales (anuncios, cortometrajes, películas).
- Conocimiento de los límites de la libertad de uno mismo y de los demás.
- Uso de estrategias adecuadas para una escucha activa.
- Capacidad para empatizar y desarrollar habilidades sociales para favorecer el bienestar social.
- Capacidad para mostrar generosidad y solidaridad en colaboración con la comunidad educativa.
- Disposición a ofrecer y recibir ayuda.
- Disposición para trabajar en equipo y conductas solidarias.
- Respeto ante la diferencia de opiniones y diferentes puntos de vista durante la interacción social en el aula.