



Castilla-La Mancha

[www.castillalamancha.es](http://www.castillalamancha.es)



CONSEJERIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTES

CEIP Luis Solana

Avda. de Castilla-La Mancha, 2 45930 Méntrida (Toledo)

Tel.: 918177484

45001507.cp@edu.jccm.es



# ¿Qué debo saber cuando acabe este curso?

6º de Educación Primaria

## ÁREAS

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## CONTENIDOS

#### COMUNICACIÓN ORAL:

- Participación activa en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de conversación.
- Uso adecuado del contenido del lenguaje oral, diferenciando entre información y opinión.
- Realización de entrevistas dirigidas.

#### LECTURA:

- Lectura de diferentes tipos de textos mostrando la entonación y ritmos adecuados.
- Comprensión de diferentes tipos de textos escritos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

#### ESCRITURA:

- Es capaz de escribir resúmenes y redacciones correctas y escribe dictados con buena ortografía.
- Escritura de diferentes tipos de textos en formato digital a través de dictados y redacciones.
- Redacta textos escritos (cuaderno, actividades, trabajos,) usando de forma adecuada la caligrafía, la ortografía y los signos de puntuación, así como la limpieza, orden, separación de párrafos, uso de márgenes, etc.
- Elaborar esquemas y/o mapas conceptuales como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje.

#### VOCABULARIO:

- Reconocimiento y uso de prefijos y sufijos (intensivos, de oposición y negación, de situación)
- Formación de diferentes clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos.
- Identificación y uso de las palabras onomatopéyicas.

#### GRAMÁTICA:

- Análisis morfológico de las diferentes categorías gramaticales estudiadas.
- Diferenciación de sujeto y predicado.
- Distinción en textos escritos: grupo nominal, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos y pronombres personales, verbos, adverbios, enlaces e interjecciones.

#### ORTOGRAFÍA:

- Reconocimiento y uso de las reglas generales de acentuación de diptongos, hiatos, monosílabos y otras palabras con tilde.
- Reconocimiento y uso "ll", "y", "h" y "x".
- Reconocimiento y uso de algunas normas ortográficas relativas al uso de la b y v.

#### LITERATURA:

# MATEMÁTICAS

- Conocimiento de los conceptos de literatura y lenguaje literario y distingue los tipos de géneros literarios: lírica, narrativa y teatro.
- Análisis métrico de un poema (estrofas, sinalefas, medida y rima) e identifica algunas clases de poemas.
- Reconocimiento de cuentos y leyendas y sus características.

## PROBLEMAS:

- Resolución de problemas de la vida cotidiana que implican varias operaciones matemáticas.
- Resolución de problemas relacionados con los contenidos de cada unidad didáctica.
  - Fracciones.
  - Proporcionalidad.
  - Números enteros y números decimales.
  - Unidades de medida.
- Invención de problemas siguiendo un modelo dado.

## NUMERACIÓN:

- Lectura, escritura y descomposición de números de hasta nueve cifras y cálculo de operaciones combinadas.
- Lectura y escritura de números romanos.
- Lectura y escritura de potencias y expresiones polinómicas.

## OPERACIONES:

- Realización de las cuatro operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) con números naturales y números decimales.
- Realización de las cuatro operaciones básicas con fracciones.
- Realización de raíces cuadradas sencillas.
- Suma y resta de números enteros, así como representación en el eje de coordenadas.
- Obtención de múltiplos y divisores de un número.
- Sumas y restas en el sistema sexagesimal.
- Cálculo del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.
- Reducción a común denominador utilizando los dos métodos aprendidos.
- Obtención de fracciones equivalentes.
- Cálculo de porcentajes, tablas de proporcionalidad.
- Utilización de escalas y planos.

## MEDIDA:

- Utilización de las medidas de longitud, capacidad, masa, tiempo y superficie.
- Ordenación de las medidas de longitud, capacidad, masa, tiempo y superficie.

**CONTENIDOS DE HISTORIA:**

- La Edad Contemporánea: España en el siglo XIX:
  - De la Guerra de la Independencia al reinado de Fernando VII.
  - Del reinado de Isabel II al final del siglo XIX.
  - La economía y la sociedad en el siglo XIX.
- La Edad Contemporánea: España en los siglos XX y XXI:
  - España a comienzos del siglo XX.
  - La Segunda República y la Guerra Civil.
  - La época franquista.
  - De la transición a la democracia.
  - El arte y la cultura en el siglo XX y en la actualidad.
- España y la Unión Europea.

**CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA:**

- El relieve y los ríos de Europa y de España:
  - Localización y relieve: principales montañas y depresiones.
  - Las costas de Europa y España.
  - Las principales vertientes y ríos de Europa y España.
- Los climas y la vegetación de Europa y España:
  - Clasificación y características de los distintos climas.

**LA NUTRICIÓN:**

- Aprendizaje sobre los nutrientes que nuestro cuerpo necesita.
- Descripción del proceso de nutrición (digestión)
- Descripción de hábitos saludables para el proceso de nutrición.
- Descripción del proceso de digestión, así como sus hábitos saludables.
- Reconocimiento y descripción del proceso de respiración.
- Funcionamiento del corazón y descripción de la circulación sanguínea.
- Reconocimiento y descripción del proceso de excreción.

**REPRODUCCIÓN:**

- Identificación de las partes del aparato femenino y masculino, así como los cambios de la pubertad y características de ambos.
- Descripción del proceso de fertilización.
- Conocimiento del estado del embarazo, así como el proceso de lactancia y nacimiento.

**SERES VIVOS:**

- Reconocimiento de las partes de la célula, así como los tejidos animales y vegetales.
- Identificación de los diferentes niveles de tejidos.
- Comprende y diferencia los diferentes reinos (animales, plantas, hongos, prototistas y bacterias)
- Diferenciación de clases de vertebrados e invertebrados.
- Diferenciación de plantas con flores y plantas sin flores.

## PLÁSTICA

### VOCABULARY:

- Daily routines: do my homework / feed the animals...
- Objects from the past: bracelet / bowl / coin...
- Phrasal verbs: click on / log on / look up / print out / scroll down.
- Family members: great-grandmother / grandson / father / uncle / cousin...
- Adjectives to describe people: hard-working, lazy; generous, selfish; confident, shy...

### GRAMMAR:

- CAN for permission: you can watch TV at home / you can't play computer games in class.
- Possessive pronouns
- Past simple (DID): Regular and irregular verbs. (Review: WAS / WERE).
- Past continuous (WAS + -ING / WERE + -ING).
- Infinitive of purpose: She went to the library TO READ A BOOK.
- MUST / MUSTN'T for obligation: You must study / you mustn't go upstairs...
- Comparative and superlative adjectives.

## INGLÉS

- Cualidades del sonido de instrumentos, voces y creaciones propias.
- Audición de piezas musicales.
- Agrupaciones vocales frecuentes: coral, escolanía e instrumentales: orquesta, banda de pop-rock.
- Formas musicales: concierto, sinfonía, lied y rondó.
- Ampliación del repertorio de obras musicales, respetando las normas de comportamiento y propiedad intelectual.
- Técnica vocal. Cuidado de ésta en la interpretación de canciones.
- Técnica instrumental: flauta dulce.
- Lenguaje musical avanzado: (sostenido y bemol) y grupos irregulares.
- Ritmos con figuras, figuras con puntillo, combinaciones rítmicas, grupos irregulares (tresillo).
- Uso e interés del lenguaje musical.
- Canciones.
- Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce e instrumentos de pequeña percusión.
- Búsqueda de información bibliográfica.
- El cuerpo como instrumento expresivo. Movimientos corporales con acompañamiento de secuencias sonoras y canciones.
- Elaboración de imágenes en movimiento.
- Utilización de diferentes materiales e instrumentos en sus producciones artísticas.
- Uso de la creatividad en las producciones.
- Identificación y uso de los colores complementarios: gama cromática.
- Conocimiento de conceptos de composición, equilibrio y proporción.
- Creación de obras bidimensionales.
- Aprendizaje de manifestaciones culturales y artísticas de la localidad, región o país.
- Aprendizaje de vida y obras de alguna artista internacional:

## MÚSICA

## FRANCÉS

## EDUCACIÓN FÍSICA

- GOYA (teoría y práctica)
- GRECO (teoría)
- EL BOSO (teoría)
- VELÁZQUEZ (teoría y práctica)

- Presentación de trabajos propios con limpieza y claridad.

- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.
- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de las habilidades y las capacidades físicas orientadas a la salud. Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares.
- Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables.
- Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.
- El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Resolución de problemas motores de cierta complejidad.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a diferentes entornos y actividades físico - deportivas con adecuado ajuste espacio temporal y postural, ejecutando movimientos de cierta dificultad con los segmentos no dominantes.
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.
- Coordinación de movimientos, en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.
- Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.

### • VOCABULAIRE:

- Le caractère et le physique.
- La taille, le poids.
- Les médias.
- Les activités quotidiennes.
- La musique.
- Les achats.
- Qu'en penses tu?

### • GRAMMAIRE:

- Les adjectifs qualificatifs irréguliers.
- Les adjectifs possessifs.
- Les relatifs.
- Les démonstratifs.
- La préposition mais.
- Toujours, souvent, parfois, jamais.
- Plus... que..., moins... que..., autant... que...
- Écouter, lire, écrire, prendre.

## RELIGIÓN

- Conoce las grandes religiones del mundo actual, descubriendo sus principales características, semejanzas y diferencias.
- Conoce la historia de la Navidad sabiendo que es la fiesta en la que celebramos el nacimiento de Jesús, el Hijo de Dios.
- Distingue que a través de Jesús encontramos a Dios.
- Descubre que Jesucristo es el centro de la Historia de Salvación.

## VALORES

- Reconocimiento de las emociones propias.
- Reconocimiento de las características de la propia personalidad, el respeto entre iguales, solidaridad y la dignidad personal.
- Actuación de forma coherente con valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad para enfrentarse a los problemas.
- Resolución de conflictos, toma de decisiones y negociación como principios para convivir en sociedad.
- Reconocimiento de ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión.
- Uso de estrategias adecuadas para una escucha activa.
- Desarrollo de actitudes para autocontrolarse. Definición de buen autoconcepto de uno mismo.
- Capacidad para empatizar y desarrollar habilidades sociales para favorecer el bienestar social.
- Aceptación de la importancia del cuidado del cuerpo y la salud.
- Disposición a ofrecer y recibir ayuda.
- Disposición para trabajar en equipo y conductas solidarias.
- Respeto ante la diferencia de opiniones y diferentes puntos de vista durante la interacción social en el aula.
- Análisis de emociones, sentimientos, pensamientos y puntos de vista que surjan en mensajes audiovisuales (anuncios, cortometrajes, películas).
- Análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio ambiente.
- Defensa y recuperación del equilibrio ecológico de la conservación del medio ambiente.